



# SELLOS DE CHILE CATALOGO "VARGAS"

1952

**Editor: VICTOR VARGAS**  
VIÑA DEL MAR



SELLOS DE CHILE  
CATALOGO "VARGAS"

1952

(DECIMOTERCERA EDICION)



**Editor: VICTOR VARGAS**  
VIÑA DEL MAR



Complemento del Album "Socopo"  
para sellos de Chile. Se indican los  
precios de todos los sellos chilenos  
que aparecen con casilleros en dicho  
álbum.

PRECIO: { \$ 75.—  
          { U.S. \$ 1.—

## INFORMACIONES

Se catalogan todos los sellos de Chile que figuran con casilleros en los álbumes para sellos chilenos "Socopo" y "Vargas".

Se cita la numeración del catálogo "Scott" y también la de "Yvert", que es la misma usada en el "Socopo". Igualmente se indica la numeración propia de este catálogo.

Por lo tanto, basta citar la numeración de este catálogo y agregar "N" para nuevo y "U" para usado, para tener identificado cualquier sello de Chile. También hay que indicar la página.

Los sellos indicados en tipos de letras más marcadas, son los que tienen valor internacional, pero los otros, indicados en letras cursivas, son sellos que tienen un valor local, el cual depende de que figuren con casilleros especiales en el álbum "Socopo", y de que el casillero figure precisamente en una hoja de aquellas que no sea solamente de variedades, las cuales, algunos coleccionistas las retiran de sus álbumes, o las dejan para tiempos mejores.

Este catálogo se vende en las sociedades y establecimientos comerciales filatélicos de Santiago, Valparaíso, Buenos Aires y otras ciudades. Igualmente en las Librerías "Universo" en toda la República.

Los precios y opiniones sobre los sellos, son propias del editor, los coleccionistas y comerciantes pueden tener sus propias apreciaciones, las cuales merecen todo mi respeto, más si son de los estudiosos que escriben o piensan escribir o publicar algo sobre nuestros queridos sellos de Chile.

## PRECIOS

Los precios señalados son en moneda chilena, hoy muy depreciada, ya que un peso vale sólo un centavo norteamericano (a fines de la primera guerra mundial el peso llegó a los 33 cts. americanos).

La primera columna de precios, corresponde a sellos nuevos con goma original y en lo posible, con pocos restos de antiguas bisagras, o sin ellas, (mint) si se trata de un sello de las últimas emisiones.

Los sellos nuevos pero sin goma, son cada vez más coleccionables, ya que la goma de las emisiones antiguas, está inutilizando más y más cantidades de sellos chilenos.

Cualquier sello de Chile que en este catálogo figure a menos de un peso, vale exactamente un peso cada ejemplar perfecto al comprar un solo sello.

Al comprar cien sellos iguales, el precio de cada uno es el indicado en catálogo.

Un asterisco \* después del precio significa que se puede hacer rebaja comprando varios ejemplares de ese mismo sello. El precio ( ) significa que hay interés en comprar dichos sellos con cierta rebaja y en cantidades.

El coleccionista que busca un determinado sello en todas las casas filatélicas y no lo encuentra durante meses, puede pagar más que catálogo, o dejar encargo a su proveedor habitual, de conseguirlo a mayor precio que el indicado en el catálogo.

Es un sabio el coleccionista que compra primero aquellos sellos que nota que el comerciante tiene sólo uno en su stock, y que adquiere los sellos con sobrecargas caras, con las garantías de rigor.

## REFERENCIAS

Las informaciones sobre los sellos de Chile que aparecen en este catálogo, son las recopiladas por el autor en los últimos 29 años.

Debido a que es ésta una obra que primero da importancia a los precios de los sellos, que a sus características y antecedentes particulares, se comunica a los estudiosos, que pueden enriquecer sus conocimientos con la lectura de los "Anales de la Sociedad Filatélica de Chile" obra agotada y muy rara, que puede consultarse en la Biblioteca de la Soc. Filatélica de Chile, en la Biblioteca Nacional, y en la Biblioteca de la "Socopo".

Igualmente es posible adquirir por compra, el Catálogo Histórico de Sellos de Chile "Socopo", el cual en sus 160 páginas, estudia todas las emisiones de correos y parte de los primeros aéreos.

El Manual de "Kohl", en su parte Chile traducida al castellano, más un estudio sobre matasellos de la primera emisión, otro de sellos chilenos usados en el Perú, y de sellos Ingleses usados en Chile, es otra obra de consulta que no debe faltar en la Biblioteca del que se llame coleccionista. En Chile abundan los pega-sellos, o donantes de saliva.

El Chile Filatélico, completo o casi completo, es lo menos que debe tener un coleccionista. La serie Vistas y Paisajes estudiada por el Mayor Capdeville, los aéreos sobrecargados por Julio Vaca, y los muchos artículos de sus editores Bonilla, Risueño, Holley y de Schumann, Palmer, Porter, Haworth, Cousiño, Gutiérrez, etc., etc. por los que no se nombren, ilustran al que colecciona sellos de Chile.

Finalmente, la "Gaceta Filatélica de Chile", la "Revista Filatélica de la Socopo", que publicó otro número en Septiembre de 1949, los muchos catálogos "Socopo" y "Vargas", los recuerdos filatélicos que de viva voz hacen los viejos y antiguos coleccionistas, y el proyecto de gran catálogo de sellos de Chile, completan la lista de referencias para el que quiera saber un poco o mucho más, que lo que aparece en esta edición, y que será aumentada el año que viene.



Primera Emisión. Los precios que se indican son para ejemplares usados y con sus márgenes ya que los que tienen recortado el dibujo, pueden valer desde la mitad hasta la décima parte de éstos precios.

### Año 1853.—Primera Impresión de Londres.

Y.	S.	V.		U.
1	1	1	5 cts. castaño papel azulado .....	(800.—)
1a	2	2	5 cts. castaño cabeza de Marfil.....	1.800.—
		3	5 cts. castaño busto azul.....	1.800.—
2	2	4	10 cts. azul oscuro papel amarillento .....	(1.000.—)
2a		5	10 cts. azul papel azulado busto blanco .....	8.000.—

### 1854.—Impresión Desmadryl.

1b	3	6	5 cts. pardo rojizo claro .....	600.—
		7	5 cts. avellano .....	1.500.—
3b		8	5 cts. castaño .....	1.500.—
		9	5 cts. nogal .....	1.500.—
		10	5 cts. bronce cobrizo .....	1.200.—
5b		11	10 cts. azul verdoso .....	5.000.—
	5	12	10 cts. azul obscuro .....	1.500.—
		13	10 cts. azul .....	1.500.—
5a		14	10 cts. azul pálido.....	1.500.—

### Impresión Gillet.

1e	4	15	5 cts. siena claro .....	(1.500.—)
		16	5 cts. siena obscuro.....	(1.500.—)
1d	4a	17	5 cts. chocolate .....	(6.000.—)

## Litografiados por Gillet.

Y.	S.	V.		U.
3	7	18	5 cts. pardo rojizo pálido .....	5.000.—
		19	5 cts. pardo amarillento.....	(5.000.—)
		20	5 cts. pardo rojizo.....	7.000.—

## 1855.—Segunda Impresión de Londres.

4	8	21	5 cts. pardo rojo claro .....	120.—
		22	5 cts. castaño .....	150.—
4a		23	5 cts. cabeza de marfil.....	300.—
		24	5 cts. cabeza azul .....	400.—
		25	5 cts. variedad: matasello nombre ciudad.....	300.—
		26	5 cts. variedad: matasello rojo .....	300.—
		27	5 cts. papel blanco sin protección .....	

## 1857-1861.—Estancos. (Impresión Local).

		28	5 cts. rosado .....	60.—
5	9	29	5 cts. rojo .....	60.—
5b	9a	30	5 cts. carmín.....	200.—
5c	9c	31	5 cts. canela .....	200.—
5a	9b	32	5 cts. naranja .....	1.500.—
		33	5 cts. variedad: cereza .....	400.—
		34	5 cts. variedad: solferino.....	500.—
		35	5 cts. variedad: furina.....	500.—
		36	5 cts. salmón .....	800.—
		37	5 cts. sangre de toro.....	1.200.—

## Impresión del Correo de Santiago.

Y.	S.	V.		U.
		38	10 cts. azul verdoso .....	800.—
6b	10	39	<b>10 cts. azul oscuro</b> .....	300.—
		40	10 cts. azul .....	300.—
6a	10a	41	10 cts. azul cielo.....	400.—
		42	10 cts. azul pizarra .....	400.—
6	10c	43	10 cts. azul indigo.....	800.—

## 1862.—Ultima Impresión de Londres.

7	11	44	1 ctvo. amarillo.....	1.000.—
		45	1 ctvo. limón .....	1.200.—

## 1865.—“5” filigrana grande. Impresión Local.

		46	5 cts. rosado .....	200.—
8a	14a	47	5 cts. carmín.....	200.—
8	14	48	<b>5 cts. rojo</b> .....	200.—
		49	<i>5 cts. con matasello de ciudad.....</i>	<i>400.—</i>
		50	<i>5 cts. con manchas en el cuello .....</i>	<i>500.—</i>
		51	<i>5 cts. impresión en papel vetado.....</i>	

Más informaciones sobre los sellos de la Primera emisión hay en el primer tomo del Catálogo Histórico “Socopo”, en el Manual de Chile “Kohl” y también en algunos números de “Chile Filatélico”. Todo esto está en venta donde Ud. adquirió este Catálogo.

## 1862.—Ultima Impresión de Londres.

Y.	S.	V.		U.
9	12	52	10 cts. azul claro .....	150.—
	12a	53	10 cts. azul obscuro .....	150.—
		54	10 cts. negrucho .....	600.—
9a	12b	55	10 cts. papel azulado .....	800.—
		56	10 cts. dibujo retocado .....	1,500.—
10	13	57	20 cts. verde .....	1.000.—
	13b	58	20 cts. verde esmeralda .....	
	13a	59	20 cts. verde obscuro.....	1.500.—

## Reimpresiones del Dr. Hahn. (Sin uso).

60	20 cts. en verde (grabado) .....	30.—
61	20 cts. cualquier otro color (grabado) .....	20.—
62	20 cts. en litografía .....	40.—
63	20 cts. en impresión defectuosa.....	50.—
64	20 cts. amarillo con sobrecarga \$ 1.— .....	100.—
65	20 cts. rojo con sobrecarga \$ 5.— .....	100.—
66	20 cts. azul con sobrecarga \$ 10.— .....	400.—
67	20 cts. verde con sobrecarga \$ 20.— .....	400.—

## EXPLICACIONES

Los sellos usados de la primera emisión, con matasellos suaves y que tienen anchos márgenes por los cuatro costados, deben valer el doble de los precios indicados en este catálogo. Los sellos nuevos de primera emisión, son muy raros con su goma original, algo hay del uno y del veinte centavos.

Igualmente se usaron estos sellos, especialmente los N.º 44, 48, 52 y 57 como estampillas de impuesto, y son dignas de coleccionar usadas a tinta. Hay que tener cuidado con adquirir sellos que han tenido tinta, la que se ha borrado químicamente y se le ha colocado un matasello original de la época.

Los sellos de la primera impresión de Londres tienen la filigrana muy poco visible y en cuanto al de 5 cts. la filigrana "5" puede estar en sus cuatro posiciones. Este sello se puede confundir con el de la segunda impresión de Londres, mi N.º 21, pero es fácil distinguirlo ya que la filigrana "5" es mediana, se nota sin la ayuda de bencina, y está el 99% de las veces en posición normal "1".

Los sellos Desmadryl se pueden confundir con el canela (N.º 31). El Gillet chocolate se confunde con el siena oscuro, y un litografiado puede ser un canela que se ha planchado en mojado.

Los Desmadryl de 10 cts. son color algo celeste, de impresión fina, se notan puntitos en la nariz, y no deben confundirse con los estancos, que llevan la misma filigrana, pero que tienen la impresión algo gastada, ya no hay puntitos en la nariz de Colón.

Hay sellos de la primera emisión con márgenes agregados, cosa fácil de comprobar, colocando el sello en bencina pura, como el quita manchas Shell.

Los sellos que tienen el dibujo del mismo recortado, son muy útiles como material instructivo, ya que para aprender a conocer bien esta primera emisión hay que leer todo lo que se ha escrito sobre esta materia, pero teniendo a la vista un ejemplar bueno o recortado de cada tipo posible.

---

También los sellos de la segunda emisión, los del año 1867, que tienen toda su goma original intacta y que están bien centrados, deben valer el doble de los precios indicados.

Los coleccionistas pierden muchos pesos, adquiriendo sellos fiscales que se lavan y reengoman, por no coleccionar esta emisión en estado usado. Los usados de verdad, generalmente tienen un timbre de corcho muy feo.



Grabados por el American Bank en  
U. S. A.

Se indican las numeraciones de Yvert,  
Scott y Vargas.



### 1867.—Dentados 12.

Y.	S.	V.		N.	U.
11	15	68	1 ctvo. naranja .....	300.—	50.—
12	16	70	2 cts. negro.....	500.—	50.—
13	17	71	5 cts. rojo .....	300.—	5.—
14	18	72	10 cts. azul .....	300.—	10.—
15	19	73	20 cts. verde .....	300.—	50.—

### 1877.—Barrados. Ruleteados 8½.

16	20	74	1 ctvo. gris perla .....	50.—	10.—
17	21	75	2 cts. naranja .....	300.—	15.—
18	22	76	5 cts. rosa.....	300.—	4.—
19	23	77	10 cts. azul .....	200.—	10.—
20	24	78	20 cts. verde .....	200.—	30.—
30a	34	79	50 cts. malva (sin barra) .....	(1.500.—)	(400.—)

### 1878-99.—Ruleteados 8½.

21	25	80	1 ctvo. verde (con adornos).....	20.—	2.—
		81	1 ctvo. verde esmeralda. Id.....	80.—	10.—
32	37	82	1 ctvo. verde (sin adornos) .....	10.—	1.—
22	26	83	2 cts. rosa (con adornos) .....	40.—	2.—
22a		84	2 cts. carmín (con adornos) .....	200.—	5.—
33	38	85	2 cts. carmín (sin adornos) .....	10.—	1.—
24	28	87	5 cts. azul .....	50.—	0.50
		88	5 cts. ultramar .....	100.—	3.—



Grabados en Inglaterra por Waterlow.

Los sellos nuevos deben tener su goma.

Los ejemplares sin goma de esta emisión valen la mitad.



Y.	S.	V.		N.	U.
23	27	86	5 cts. carmín .....	(250.—)	3.—
25	29	89	10 cts. naranja .....	60.—	3.—
25a	29a	90	10 cts. limón .....	(500.—)	15.—
		91	10 cts. amarillo .....	300.—	10.—
26	30	92	15 cts. pizarra .....	25.—*	(6.—)
27	31	93	20 cts. gris claro .....	40.—	4.—
28	32	95	25 cts. castaño claro .....	40.—	6.—
29	33	96	30 cts. rosa .....	70.—*	20.—
		97	30 cts. carmín aceitoso .....	80.—*	50.—
30	35	98	50 cts. violeta .....	25.—	8.—
31	36	99	§ 1 pardo y negro .....	250.—	20.—
		100	§ 1 Id. papel acartonado .....	600.—	125.—

### 1900.—Sellos con sombra. Ruleteados.

34	39	101	1 ctvo. verde .....	12.—	3.—
35	40	102	2 cts. carmín .....	12.—	3.—
36	41	103	5 cts. azul .....	60.—	2.—*
37	42	104	10 cts. violeta .....	60.—	5.—
38	43	105	20 cts. gris .....	25.—*	5.—
39	44	106	30 cts. naranja .....	(50.—)	5.—*
40	45	107	50 cts. castaño .....	(50.—)	5.—

5

Diez

CENTAVOS



## 1900.—Sellos sin sombra.

Y.	S.	V.		N.	U.
34a	46	108	1 ctvo. verde .....	3.—	2.—
35a	47	109	2 cts. carmín.....	5.—	3.—
36a	48	110	5 cts. azul .....	40.—	3.—
37a	49	111	10 cts. violeta.....	50.—	15.—

## 1900.—Sobrecarga "5" sobre 30 c rosa.

41	50	112	5 cts. sobre 30 cts.....	5.—*	3.—
41a	50a	113	<i>Id. sobrecarga invertida.....</i>	300.—	300.—
		114	<i>Id. "5" negativo al dorso .....</i>	125.—	x

## 1903.—Sobrecarga "Diez Centavos".

48	57	115	10 cts./30 cts. N.º 106 .....	10.—	6.—
		116	<i>variedad sin pelotita .....</i>	600.—	300.—
48a	57a	117	<i>sobrecarga invertida.....</i>	600.—	600.—
		118	<i>sobrecarga corrida.....</i>	250.—	150.—
48b	57b	119	<i>sobrecarga doble .....</i>	(1.000.—)	1.000.—
		120	<i>sobrecarga "centavos diez" .....</i>	800.—	800.—

## 1901.—Dentados 12.—Napoleones.

42	51	121	1 ctvo. verde .....	6.—	2.—
43	52	122	2 cts. carmín.....	6.—	2.—
44	53	123	5 cts. azul .....	10.—	1.—*
45	54	124	10 cts. rojo y negro.....	15.—*	5.—
46	55	125	30 cts. violeta y negro.....	60.—	4.—*
47	56	126	50 cts. naranja y negro .....	60.—	(25.—)



## 1904.—Sobrecarga "Correos" sobre telégrafos.

Y.	S.	V.		N.	U.
49	59	127	2 cts. castaño pardo.....	(12.—)	2.—
50	60	128	5 cts. rojo .....	(12.—)	2.—
51	61	129	10 cts. verde oliva .....	(20.—)	3.—
52	58	130	1 ctvo./20 cts. azul.....	4.—	2.—
53	64	131	3 cts./ \$ 1 pardo .....	4.—*	4.—*
54	67	132	12 cts. 5 cts. rojo .....	10.—*	4.—

## Huemul con cola.

49a	62	133	2 cts. castaño claro.....	75.—*	75.—*
50a	65	134	5 cts. rojo.....	125.—	125.—
51a	66	135	10 cts. verde .....	200.—	200.—

## Defectos de la sobrecarga.

		136	1 ctvo./20 cts. "v" en vez de "a" .....	300.—	100.—
54c	63	146	3 cts./5 cts. rojo (Valdivia) .....	800.—	800.—
		137	3 cts./\$ 1 "v" en vez de "a" .....	125.—	125.—
54b	67a	138	12 cts./1 cts. falta una estrella .....	60.—*	60.—*
		139	12 cts./15 cts. LENTAVOS .....	150.—	100.—

## "CORRCOS" en vez de "CORREOS", etc.

		140	1 ctvo./20 cts. azul.....	(200.—)	100.—
		141	2 cts. pardo.....	25.—	15.—
		142	3 cts./\$ 1 pardo .....	100.—*	100.—*
		143	5 cts. rojo.....	200.—	75.—
		144	10 cts. verde oliva .....	300.—	200.—
		145	12 cts./5 cts. rojo .....	100.—	100.—
		14Fa	12 cts./5 cts. "1" corto.....	200.—	100.—

## DEFECTOS DE LA SOBRECARGA.

V.		N.	U.
148	3 cts./§ 1 sobrecarga doble .....	3.000.—	x
149	1 ctvo./20 cts. sobrecarga invertida.....	1.500.—	1.200.—
150	12 cts./5 cts. sobrecarga doble .....	3.000.—	x
151	2 cts. sobrecarga invertida .....	500.—	500.—
152	5 cts. sobrecarga invertida .....	500.—	500.—
153	10 cts. sobrecarga invertida .....	3.000.—	2.500.—
154	12 cts. sobrecarga invertida .....	1.500.—	1.500.—

## SOBRECARGAS CORRIDAS.

155	1 ctvo./20 cts. azul.....	50.—	30.—
156	2 cts. castaño pardo .....	50.—	30.—
157	3 cts./§ 1 pardo obscuro .....	200.—	200.—
158	5 cts. rojo.....	75.—	40.—
159	10 cts. verde oliva .....	400.—	100.—
160	12 cts./5 cts. rojo .....	75.—	50.—
146a	3/5 cts. Valdivia .....	600.—	600.—

## SOBRECARGAS PASADAS.

161	1 ctvo./20 cts. azul.....	75.—	x
162	2 cts. castaño pardo .....	(100.—)	x
163	5 cts. rojo.....	(100.—)	x
165	12 cts./5 cts. rojo .....	100.—	x

## PRUEBAS QUE PUEDEN COLECCIONARSE.

	1 ctvo./20 cts. azul sobrecarga litográfica .....	60.—	x
	3 cts./§ 1 pardo sobrecarga litográfica .....	60.—	x
	10 cts. oliva sobrecarga litográfica .....	60.—	x
	12 cts./5 cts. rojo sobrecarga litográfica .....	150.—	

## LA TIPOGRAFIA.

Los sellos de telégrafos ordenados sobrecargar para uso postal según el decreto de 22 de Abril de 1904 (ver págs. 82/89 del Primer Tomo del Catálogo Histórico "Socopo") fueron en definitiva, sobrecargados tipográficamente. Esta fué también, la primera vez que se usó la tipografía en producir sellos postales chilenos.

La tipografía es un sistema de impresión rápido y barato, que hoy día con la ayuda de maquinarias modernas, permite imprimir sellos a la velocidad con que se imprimen los diarios en las grandes ciudades. Así, la Rep. Argentina, tiene maquinaria que permite que de bobina de papel engomado, que entra por una punta, salga por la otra pliegos cortados, dentados y contados.

La tipografía es el reverso del grabado, ya que en este procedimiento de impresión, la tinta que imprime se encuentra en aquellas partes de metal de la sobrecarga que toca al papel. Como hay presión al efectuarse la impresión, el papel queda levantado al dorso, y este levantamiento es una de las formas en que podemos conocer una impresión tipográfica.

Es tipografía, el sistema de impresión de este catálogo, y la ilustración de estas cuatro sobrecargas ha sido preparada en la misma forma en que se preparó el molde grande de cien sellos usado el año 1904, ya que esta ilustración es un fotograbado de cuatro diferentes originales, de los mismos que el año 1904 sirvieron para la confección de las cuatro planchas con las cuales se sobrecargaron los pliegos de sellos de telégrafos.

La impresión del año 1904 fué de planchas planas, y en una maquinaria posiblemente del siglo XIX, hasta tal punto que los pliegos colocados en forma descuidada, salieron con las impresiones muy corridas, y algunos sellos del pliego sin recibir sobrecarga. Debido a que funcionó la prensa sin recibir un pliego de sellos de telégrafos, se imprimió entonces los disposi-



tivos de la prensa en tal forma, que hasta dos de los pliegos colocados después, recibieron igualmente impresiones negativas en la parte engomada.

No hay duda que las impresiones dobles, invertidas, etc., pueden haber sido pruebas preliminares, o diabluritas de la época. Niños diablos y viejos que han sido niños, siguen sobrecargando estos sellos como si viviésemos en el año 1904 y por lo tanto hay que adquirir estas sobrecargas con las debidas precauciones, sirviendo de ayuda en su expertización, la comparación con las cuatro pruebas litográficas que se ofrecen vender en este catálogo.

## LA LITOGRAFIA

La litografía es un sistema rápido, barato y fácil de imprimir sellos.

Se ha usado por Gillet (N.º 18-19-20) y por el correo, al imprimir los sellos de multa, de retour, A. R., etc.

La piedra litográfica recibe el dibujo directamente, o por transferencia, y con la ayuda de un ácido, se logra que la tinta quede sólo en aquellas partes que producirán el diseño en el papel. La litografía no produce depresiones en el papel y la tinta no tiene relieve, siendo fácil conocer un sello litografiado, aplicando papel de estaño, el cual no reproduce las depresiones, como en el caso de aplicarlo a un sello grabado.

## NOTICIA MUY IMPORTANTE

Cualquier sello de Chile que en este catálogo figure a menos de un peso, vale exactamente un peso cada ejemplar perfecto al comprar un solo sello.

Al comprar cien sellos iguales, el precio de cada uno, es el indicado en catálogo.

Un asterisco \* después del precio significa que se puede hacer rebaja comprando varios ejemplares de ese mismo sello. El precio ( ) significa que hay interés en comprar dichos sellos con cierta rebaja y en cantidades.



Año 1905.—Dentado 12.—Impresos por el American Bank Note Co. de New York, inscripción que aparece en los bordes de los pliegos de 10 por 10 sellos. Las pruebas llegaron al país todas con una perforación de círculo, y el llamado Yvert N.º 66 es la prueba del veinte centavos, que en definitiva llegó de otro color. Se conoce un ensayo en negro sin dentar del 2 centavos, y pruebas perforadas de los otros valores. La prueba del 20c Yvert N.º 66 debe estimarse en \$ 3,000.— por cuanto figura con casillero en todo los álbumes.

La serie completa nueva costaba \$ 15 el año 1929 y \$ 37.60 el año 1937.

Y.	S.	V.		N.	U.
55	68	167	1 ctvo. verde .....	2.—*	1.—
56	69	168	2 cts. rosa.....	3.—	1.—
57	70	169	3 cts. castaño pardo.....	4.—*	4.—*
58	71	170	5 cts. azul .....	5.—	0.50
59	72	171	10 cts. gris y negro .....	25.—	2.—
60	73	172	12 cts. carmín y negro.....	30.—	30.—
61	74	173	15 cts. violeta y negro.....	20.—*	5.—
62	75	174	20 cts. castaño y negro.....	(25.—)	3.—*
63	76	175	30 cts. verde y negro .....	35.—	6.—
64	77	176	50 cts. azul celeste y negro .....	25.—	5.—*
65	78	177	\$ 1 bronce y negro .....	150.—	150.—
		178	\$ 1 verde oliva y negro.....	(700.—)	700.—
		179	\$ 1 verde sin bronce y negro .....	(1.250.—)	1.250.—

**ISLAS DE  
JUAN FERNANDEZ  
10 Cts.**

Año 1910.—Sellos Yvert N.º 60 y 65 sobrecargados así para el franqueo de las Islas de Juan Fernández. En vista que esto no era necesario, el Gobierno aceptó que se usaran en toda la República y para evitar el acaparamiento, repartió la emisión entre todas las Tesorerías. Como precursores de estos sellos se conocen los del año 1905 y algunos de la emisión Centenario con la sobrecarga Isla de Más Afuera. Algunos se usaron por el Ministerio de Justicia, en la correspondencia que se dirigía a la Colonia Penal de esa Isla.

Y.	S.	V.		N.	U.
67	79	180	5 cts./12 cts. rosa .....	5.—*	3.—
68	80	181	10 cts. cts./ \$ 1 verde sin bronce ..	10.—*	10.—*
		182	10 cts./\$ 1 verde con bronce .....	10.*—	10.—*
		183	10 cts./\$ 1 verde olivo .....	400.—	200.—
69	81	184	20 cts./\$ 1 verde sin bronce .....	15.—*	15.—*
		185	20 cts./\$ 1 verde con bronce.....	400.—*	200.—
70	82	186	\$ 1 sin bronce.....	40.—	40.—*
		187	Par "se tenant" N.º 67 y FERNANDEZ	90.—*	90.—

La serie de 4 valores costaba el año 1929 \$ 3.70 nueva o usada. El año 1936 costaba \$ 7.90 nueva o usada y hoy vale \$ 70.— nueva.



Año 1910.—Dentado 12.—Impresos por el American Bank Note Co. de Nueva York, en pliegos de 10 por 10. Hubo dos tirajes, siendo el primero el más raro y se conoce por ser en papel blanco que hace también verse blanca la goma. Esta serie es mal centrada y los precios señalados son para ejemplares corrientes.

Y.	S.	V.		N.	U.
71	83	188	1 ctvo. verde y negro .....	3.—	2.—
72	84	189	2 cts. carmín y negro.....	3.—	2.—
73	85	190	3 cts. pardo y negro .....	6.—	5.—
74	86	191	5 cts. azul y negro .....	3.—	1.—
75	87	192	10 cts. gris pardo y negro .....	10.—	8.—
76	88	193	12 cts. rojo y negro .....	25.—	15.—
77	89	194	15 cts. pizarra y negro .....	20.—	10.—
78	90	195	20 cts. bermellón y negro.....	25.—	15.—
79	91	196	25 cts. ultramar y negro.....	60.—	50.—
80	92	197	30 cts. violeta y negro.....	35.—	20.—
81	93	198	50 cts. verde oliva y negro .....	50.—	40.—
82	94	199	\$ 1 amarillo y negro .....	(110.—)	100.—
83	95	200	\$ 2 bermellón y negro.....	(110.—)	100.—
84	96	201	\$ 5 verde y negro .....	(800.—)	700.—
85	97	202	\$ 10 violeta y negro.....	(700.—)	600.—

La serie nueva costaba \$ 80.— el año 1929 y \$ 191.— el año 1936. Hoy vale \$ 1.800.— y tomando en cuenta que los altos valores ya no es posible conseguirlos sin restos de bisagras. No hay stocks de estos sellos y su precio debe aumentar.



Años 1911.—Dentados 12. Impresos por American Bank Note Co. de N. York, en pliegos de 10 por 10 los valores centavos y pliegos 10 por 5 los valores pesos, existiendo en goma amarilla y algunos en goma blanca. Existen pruebas sin dentar de un centavo, cuatro centavos, etc., parecidas a los sellos, valor \$ 200.— c/u. Aun sirven para franqueo los valores 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 y 50 centavos y de

1, 2, 5 y 10 pesos de esta serie Presidentes, pues el decreto de 25 de Marzo de 1928 declaró fuera de curso los tipos 1, 2, 3, 4, 8, 12 y 14 centavos.

Y.	S.	V.		N.	U.
86	98	203	1 ctvo. verde (Colón).....	3.—	1.—
87	99	204	2 cts. rojo (Valdivia).....	3.—	1.—
88	100	205	3 cts. pardo negro (Toro).....	(4.—)	3.—
89	101	206	5 cts. azul (O'Higgins).....	5.—	0.50
		207	<i>Id. variedad plancha gastada</i> .....	(200.—)	20.—
90	102	208	10 cts. gris y negro.....	12.—	3.—
		209	<i>Id. variedad verdoso y negro</i> .....	30.—	10.—
91	103	210	12 cts. rosa y negro.....	5.—	2.—
92	104	211	15 cts. violeta y negro.....	10.—	2.—
93	105	212	20 cts. bermellón y negro.....	(25.—)	1.—
		213	<i>Id. variedad naranja y negro</i> .....	75.—	5.—
94	106	214	25 cts. azul y negro.....	20.—	12.—
95	107	215	30 cts. castaño y negro.....	(35.—)	3.—
96	108	216	50 cts. verde y negro.....	(40.—)	10.—
97	109	217	\$ 1 verde y negro.....	(60.—)	6.—
98	110	218	\$ 2 rojo y negro.....	(125.—)	30.—
99	111	219	\$ 5 verde y negro.....	(400.—)	125.—
100	112	220	\$ 10 naranja y negro.....	(250.—)	125.—



### Años 1912-14.—Sellos grabados en Estados Unidos.

Y.	S.	V.		N.	U.
101	113	221	2 cts. rojo (Colón) .....	(4.—)	2.—
102	114	222	4 cts. pardo .....	5.—*	1.—
		223	<i>Id. variedad plancha gastada</i> .....	(200.—)	30.—
103	115	224	8 cts. gris .....	6.—	3.—
104	116	225	10 cts. azul y negro .....	(15.—)	0.50
		226	<i>Id. variedad azul celeste y negro</i> .....	40.—	3.—
105	117	227	14 cts. carmín y negro .....	10.—	8.—
106	121	228	40 cts. violeta y negro .....	(40.—)	5.—
107	123	229	60 cts. celeste y negro .....	(60.—)	35.—

### Centros Invertidos.

V.		N.	U.
230	10 cts. gris y negro .....	(208) 18,000.—	12,000.—
231	10 cts. azul y negro .....	(225) 18,000.—	12,000.—
232	20 cts. bermellón y negro .....	(212) 600.—	600.—
233	10 cts. azul y negro .....	(247)	x
234	10 cts. <i>Id.</i> centro desplazado .....	(246) 5,000.—	x
234a	15 cts. violeta y negro .....	(211)	



**1915.— Tipografiados por la Imprenta  
Fiscal de Santiago. Dentados 13½ × 14.**

Los de la serie anterior tienen dentado 12. Esta diferencia se puede apreciar fácilmente usando un odontómetro, que vale \$ 5.—

Y.	S.	V.		N.	U.
108	127	235	1 ctvo. verde claro .....	2.—	1.—
		236	<i>Id. variedad verde obscuro .....</i>	4.—	1.—
109	128	237	2 cts. rojo .....	4.—	1.—
		238	<i>Id. variedad rojo obscuro .....</i>	5.—	3.—
		239	<i>Id. variedad salmón.....</i>	5.—	3.—
110	144	240	4 cts. pardo (Colón chico) .....	2.—	0.50
111	129	241	4 cts. pardo (Colón grande).....	10.—	2.—
112	124	242	5 cts. azul (grabado).....	8.—	0.50
		243	<i>Id. variedad azul claro .....</i>	15.—	2.—
112a	125	244	8 cts. gris (grabado) .....	60.—	12.—
	126	245	<i>Id. variedad sin diagonales .....</i>	300.—	50.—
		247	10 cts. azul y negro Tipo I.....	30.—*	2.—
		247a	<i>Id. tipo II. ....</i>	600.—	15.—
		248	<i>Id. tipo III .....</i>	30.—	2.—
113	131	246	<i>Id. tipo IV. ....</i>	30.—*	0.20
115	133	249	15 cts. violeta y negro .....	20.—	2.—
		250	<i>Id. variedad tinta aceitosa .....</i>	50.—*	30.—
		249a	<i>Id. lila y negro .....</i>	75.—	5.—
		250a	<i>Id. en papel filigrana escudos .....</i>		

Y.	S.	V.		N.	U.
116	134	252	20 cts. naranja y negro .....	20.—	0.50
		253	<i>Id. variedad "L" delgada</i> .....	(3,000.—)	500.—
		252a	<i>Id. Tipo II</i> .....	(60.—)	5.—
117	135	254	25 cts. azul y negro .....	(10.—)	2.—*
118	136	255	30 cts. pardo y negro .....	(12.—)	0.60
119	145	256	40 cts. violeta y negro.....	10.—*	0.60
120	137	257	50 cts. verde y negro .....	(25.—)	1.—
		258	<i>con puntos en las estrellas</i> .....	(300.—)	50.—
121	154	259	80 cts. pardo castaño claro .....	15.—	15.—
		260	<i>Id. variedad castaño cobrizo</i> .....	30.—*	30.—*
121a	138	261	\$ 1 verde y negro .....	100.—	3—
		262	<i>Id. variedad verde obscuro</i> .....	100.—	5.—
		263	<i>Id. hoja topando la "O"</i> .....	100.—	5.—
122	139	264	\$ 2 rojo y negro. ....	(60.—)	4.—
	139a	265	<i>Id. bermellón y negro</i> .....	300.—	5.—*
123	140	266	\$ 5 verde y negro .....	(100.—)	6.—
123a	141	267	\$ 10 naranja y negro .....	60.—	40.—

## LOS CUATRO TIPOS DEL 10 CTS. CHILE CORREOS N.º 246

### (1) Marco tipográfico y centro grabado.

(las estrellas tienen cerrada la punta superior)

NUEVO

1) marco celeste, centro pálido, impr. Inglaterra .....	\$ 150.—
2) otro papel y engomado, impresión descuidada .....	30.—
3) el mismo en marco y centro con dif. entintado .....	40.—
4) con el marco corrido .....	100.—
5) con la goma amarillenta y granulada .....	100.—
6) con la goma más blanca y el centro muy gris .....	
7) variedad del marco traspasado al dorso .....	200.—
8) variedad del centro traspasado al dorso .....	200.—
9) variedad centro o marco impreso suavemente .....	50.—
10) centro gris muy verdoso .....	60.—

### (2) Otro marco tipográfico y el mismo centro grabado.

(las estrellas tienen abierta la punta superior).

11) hay con centro claro, con centro oscuro c/u.....	\$ 600.—
12) con centro manchado por exceso de tinta .....	1,000.—
13) con el centro enteramente negro .....	2,000.—

### (3) El mismo marco tipográfico anterior y centro offset.

(las líneas del fondo del marco están unidas).

14) hay en papel blanco o crema, c/u. ....	\$ 30.—
15) con centro invertido bien centrado .....	5,000.—
16) variedad sin dentar, suelto \$ 1.000.— en pareja .....	2,000.—

### (4) Otro marco tipográfico y centro offset.

(el marco es el del aéreo \$ 6.—/10 c.)

17) con centro o marco claro u oscuro c/u. ....	\$ 30.—
18) con centro invertido fuera del centro.....	5,000.—
19) como goma amarillenta o blanca rayada c/u. ....	40.—
20) los tipos I, II, III y IV en usados bonitos .....	20.—

## 1921.—No circulados (sin goma).

Y.	S.	V.	N.	U.
114	268	14 cts. rosa y negro (Salas).....	400.—	x
	269	4 cts. pardo (Balmaceda) .....	(10,000.—)	x



1923.—Serie Conmemorativa de la  
QUINTA CONFERENCIA  
PANAMERICANA.

Tipografiados en Chile en la Imprenta Fiscal. El centro negro es grabado.

124	146	270	2 cts. rojo .....	3.—	3.—
125	147	271	4 cts. pardo claro .....	3.—	3.—
126	148	272	10 cts. azul y negro .....	4.—	4.—
127	149	273	20 cts. naranja y negro .....	5.—	4.—
128	150	274	40 cts. violeta y negro.....	6.—	4.—*
129	151	275	\$ 1 verde y negro .....	15.—	5.—*
130	152	276	\$ 2 rojo pálido y negro .....	(40.—)	10.—*
131	153	277	\$ 5 verde oscuro y negro .....	(100.—)	60.—

## 1915.—CHILE CORREOS, SIN FILIGRANA.

124a	278	5 cts. azul sin dentar en pareja.....	100.—	No
131b	279	10 cts. azul y negro sin dent. pareja ...	(2,000.—)	No
	280	20 cts. naranja sin dentar-pareja .....	(8,000.—)	No

Cada sello suelto con márgenes vale la mitad.

## El papel para los sellos de Chile.

El papel, invención de los chinos de hace muchos siglos, es fabricado en Chile, y el producto es tan bueno, que nada tenemos que envidiar al que por el mismo precio, se puede conseguir en el extranjero.

El papel para los sellos de la primera emisión, impresos en Chile, vino de Inglaterra con filigrana y sin engomar, ya que la goma se colocó a los pliegos después de estar ya impresos.

El papel que se ha usado en todas las impresiones hechas en Chile, ha venido igualmente del extranjero, no por falta de papel nacional, sino que debido a que no podemos colocar la goma apropiada a los pliegos.

El papel de los primeros sellos impresos en Chile, desde el año 1916, vino de Inglaterra, remitido por James Wrigley & Sons Ltd. y por Samuel Jones & Co. hasta fines de la primera guerra mundial, en que vino de los Estados Unidos, con facturas de A. M. Peebles de Londres. (Por ej. vinieron 975 y 650 resmas facturadas en £ 4,561.11.10).

Normalizada la situación mundial, y hasta el año 1927 el papel vino nuevamente de Inglaterra con facturas de Samuel Jones & Co. y fabricante A. M. Peebles & Sons.

Es fácil encontrar distintas clases de papeles en las impresiones hechas en Chile, antes de recibirse el papel con filigrana, pero es muy difícil clasificar sus procedencias, posiblemente algún experto en papeles pueda indicar las características propias de los fabricantes.

## El papel con filigrana escudos.

Debido a que el Reglamento del Establecimiento de Especies Valoradas, de fecha 25 de Febrero de 1919, estableció que el papel para las impresiones de los sellos, debía ser especialmente preparado para el Gobierno de Chile, registrando marca de agua, el papel se encargó en esa forma.

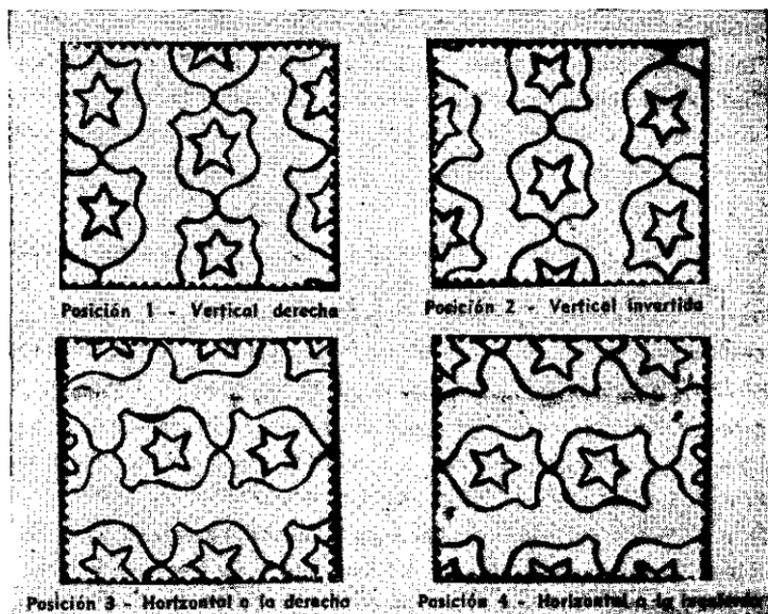
La marca de agua, es lo que los filatelistas llamamos filigrana, y que en el caso nuestro, es la del escudo chileno la que siendo una sola, puede presentarse

en cuatro posiciones diferentes, según la manera de cortar los pliegos y de introducirlos en las máquinas impresoras.

La filigrana de los sellos puede verse a la simple vista, y con mayor facilidad, si el sello tiene margen. En el caso de no encontrarse la filigrana, ella puede verse con la ayuda de bencina, de preferencia de aquella que se vende para limpiar ropa. El sello nuevo con goma puede colocarse en bencina, sin que sufra la goma, y puede usarse un filigranoscopio, aparatito de baquelita negro, de una valor de \$ 20.—. Los sellos color violeta, y los de Universidad, no deben colocarse en bencina ya que se destiñen.

El primer tipo de papel con filigrana que llegó a Chile, fué muy delgado, llamado cebolla, fabricado por Wiggins, Teake & Alex Pirie, siendo un ejemplo de dicho papel el sello catalogado con el N.º 281.

No resultó práctico dicho papel llamado cebolla, por cuanto parecía tener poca goma y los sellos no pegaban bien en los sobres. Esto, unido a que la fir-



ma Samuel Jones, también ofreció vender y vendió papel con filigrana, tenemos que pronto llegó otro papel llamado delgado y otro llamado mediano. El último en llegar fué el grueso.

Así como se especializa en coleccionar fallas de offset, o posiciones de la filigrana, hay otros que miden con el micrómetro, el grosor del papel y coleccionan un mismo sello en distintos papeles.

La segunda guerra mundial, impide la llegada de papel de Inglaterra y Especies Valoradas nuevamente recurre a los Estados Unidos a la firma McLaurin Jones Co. de Nueva York, que nos remite el papel denominado 600-D con peso de 86 1/2 gms. por mt<sup>2</sup>.

El papel de McLaurin es sin filigrana, con goma blanca, y llamado ordinario por nosotros, no presenta dificultades su clasificación.

Igualmente de Estados Unidos, llegó papel sin filigrana de la firma Denisson Co. llamado Tropical Gum paper, con peso de 88 gms. por mt<sup>2</sup>. y es el papel que llamamos goma amarilla, que tampoco ofrece dificultades su clasificación.

Finalmente, existe un tercer fabricante de papel sin filigrana, el Supreme-Non-Curling de Samuel Jones, y que sirvió para imprimir la serie de O'Higgins, a la simple vista se nota que no es ni el papel ordinario, ni el otro goma amarilla.

Otra vez Especies Valoradas recibe papel con filigrana de muy buena fabricación, como puede verse en el sello de Cervantes.

Es muy fácil distinguir la filigrana reciente de la antigua, comparando pliegos, los que se colocan contra el sol en un vidrio de ventana. Así, al colocar un pliego de vistas y paisajes de \$ 1.80 con otro de Cervantes, se nota que en el Cervantes los escudos están más cercas uno de otros en longitud y las hileras de escudos igualmente están más cercas unas de otras en Cervantes.

Especies Valoradas usa hoy algunos papeles sin filigrana, ya que por lo blando, se prestan mejor para ciertas impresiones en grabado. Un papel blando es mejor para el grabado y uno duro para el offset.

La maquinaria anticuada de Especies Valoradas no permite aun usar papel en bobinas. Las lindas producciones de los Talleres de Especies Valoradas son más el producto de sus hombres que de sus máquinas.



1928-34.—Papel con filigrana escudo. Existen cuatro posiciones de la filigrana, las cuales se indican por los números 1, 2, 3 y 4.

Las posiciones se indican según su rareza. Las posiciones indicadas en números más marcados valen mayor precio.

### Leyenda "Chile" Correos.

Y.	S.	V.		N.	U.
132	155	281	5 cts. azul fil. 3-4....	4.—	3.—
		282	40 cts. violeta p. delg. ....3-4 .....	(80.—)	2.—
		283	Id. papel mediano .....3-4 .....	(80.—)	2.—
		284	Id. 4 con patita .....3-4 .....	300.—	100.—
133	156	285	Id. papel grueso .....1-2-3-4....	6.—	1.—
134	157	286	50 cts. verde p. delg. ....3-4....	(50.—)	4.—
		287	Id. papel mediano .....3-4 .....	(50.—)	2.—

### 1928-31.—Leyenda "Correos de Chile".

136	170	288	5 cts. azul grabado ...fil. 3-4....	6.—	1.—
137	163	289	5 cts. verde bambú...3-4 .....	5.—	1.—
		290	Id. verde claro .....2-1 .....	5.—	1.—
		291	Id. impresión pasada .....3 .....	150.—	x
138	171	292	10 cts. azul y negro ... 1-2 .....	25.—	1.—
		293	Id. cabeza grande .....1-2 .....	25.—	4.—
		294	Id. azul violáceo .....1-2 .....	100.—	10.—
	164	295	15 cts. violeta claro.....1-2 .....	50.—	1.—
139	172	296	Id. p. delg. centro obsc. 1-2 .....	15.—	0.50
		297	Id. papel mediano fil. ....1-2 .....	15.—	1.—
		298	20 cts. centro obsc. p. delg....4-3 .....	(200.—)	20.—
140	173	299	Id. papel mediano ..... 4-3 .....	(75.—)	4.—
140a	165	300	Id. p. delg. fondo blanco...3-4 .....	150.—	4.—
		301	20 cts. "L" manchada .....	300.—	120.—

## Sellos con filigrana. Leyenda Correos de Chile.

Y.	S.	V.		N.	U.	
		302	25 cts. papel delgado . . . . .	4-3 . . . . .	10.—	4.—
		303	25 cts. "C" de gancho . . . . .	4-3 . . . . .	350.—	250.—
		304	25 cts. papel mediano . . . . .	3-4 . . . . .	30.—	4.—
141	166	305	25 cts. papel grueso . . . . .	1-2 . . . . .	3.—	1.—
142	167	306	30 cts. castaño y negro . . . . .	4-3 . . . . .	4.—*	1.—
		307	50 cts. papel delgado . . . . .	3-4 . . . . .	(80.—)	2.—
		308	50 cts. papel mediano . . . . .	4-3 . . . . .	(80.—)	2.—
143	168	309	50 cts. papel grueso . . . . .	1-2-3-4 . . . . .	4.—	0.50
144	162	310	10 cts. papel sin filigrana . . . . .		5.—*	0.50
		311	Id. O'Higgins ojo blanco (tuerto) . . . . .		200.—	100.—
		312	Id. CORRFOS en vez de CORREOS . . . . .		(1,000.—)	500.—
		313	Id. "H" de O'Higgins rota . . . . .		(1,000.—)	500.—

## Leyenda "Chile Correos".

		314	\$ 1 verde y negro p. delg. fil. 3-4 . . . . .		(125.—)	8.—
		315	\$ 1 papel mediano . . . . .	3-4 . . . . .	(125.—)	8.—
		316	\$ 1 verde nilo p. mediano. 3-4 . . . . .		(200.—)	10.—
135	158	317	\$ 1 p. grueso ( 10 varied.) 1-2 . . . . .		25.—*	1.—
135a	159	318	\$ 2 rojo y negro . . . . .	1-2 . . . . .	30.—*	4.—*
		319	\$ 2 bermellón y negro . . . . .	1-2 . . . . .	80.—	6.—
		320	\$ 5 verde y negro . . . . .	3-4 . . . . .	100.—	15.—*
135b	160	321	\$ 5 verde amar. y negro . . . . .	1-2 . . . . .	40.—*	5.—*
		322	\$ 10 papel mediano . . . . .	3-4 . . . . .	125.—	30.—
135d	161	323	\$ 10 papel grueso . . . . .	1-2 . . . . .	50.—*	15.—*



### 1930.—Commemorativos del Centenario del Salitre. Impresión offset.

Y.	S.	V.		N.	U.
145	175	324	5 cts. verde ..... fil. 1-2 .....	4.—	0.80
146	176	325	10 cts. pardo ..... 1-2 .....	3.—*	0.50
147	177	326	15 cts. violeta ..... 1-2 .....	3.—	0.50
148	178	327	25 cts. gris ..... 2-1 .....	20.—	10.—*
149	179	328	70 cts. azul ..... 1-2 .....	50.—	(40.—)
150	180	329	\$ 1 verde gris ..... 4-3 .....	40.—	5.—*
		330	<i>Id.</i> "O" de peso defectuosa. 4-3 .....	(250.—)	100.—

### 1932-34.—Ultima Serie Presidentes.

151	182	331	10 cts. azul ..... fil. 1-2-3-4....	5.—	0.50
152	181	333	20 cts. papel grueso .... 1-2-3-4....	5.—	0.50
		334	20 cts. papel delgado .... 1-2-3-4....	80.—	2.—
155	185	336	30 cts. lila rosa ..... 1-2 .....	6.—	0.25

### 1934.—Commemorativos del Centenario de la Constitución de 1833.

153	183	338	30 cts. lila rosa .... fil. 1-2 .....	5.—*	1.—
154	184	339	\$ 1.20 azul celeste ..... 1-2 .....	5.—*	4.—*
		340	<i>Id.</i> "E" en DE defectuosa 1-2 .....	125.—	60.—



### 1936.—Commemorativos del Cuarto Centenario del Descubrimiento de Chile por Almagro.

Los valores centavos son impresiones offset y los valores pesos son grabados.

Y.	S.	V.		N.	U.
156	186	341	5 cts. rojo pálido . . . . . fil. 4. . . . .	2.—*	2.—*
157	187	342	10 cts. violeta . . . . . 4. . . . .	2.—	2.—
158	188	343	20 cts. rosa lila . . . . . 4. . . . .	2.—	2.—
159	189	344	25 cts. azul verdoso . . . . . 4. . . . .	5.—	5.—*
160	190	345	30 cts. verde . . . . . 4. . . . .	3.—	2.—
161	191	346	40 cts. gris negro . . . . . 4. . . . .	7.—*	7.—*
162	192	347	50 cts. azul . . . . . 4. . . . .	5.—	4.—*
163	193	348	\$ 1 verde oscuro . . . . . 1. . . . .	6.—*	5.—*
164	194	349	\$ 1.20 azul oscuro . . . . . 1. . . . .	10.—*	10.—*
165	195	350	\$ 2 pardo . . . . . 1. . . . .	12.—*	12.—*
166	196	351	\$ 5 rojo ladrillo . . . . . 1. . . . .	40.—*	40.—*
167	197	352	\$ 10 violeta . . . . . 1. . . . .	120.—*	120.—*
			serie completa . . . . .	200.—	200.—*

### Posiciones raras de la Filigrana.

341a	5 cts. rojo pálido . . . . . fil. 3. . . . .	100.—	100.—
342a	10 cts. violeta . . . . . 3. . . . .	20.—	20.—*
343a	20 cts. rosa lila . . . . . 3. . . . .	10.—*	10.—*
345a	30 cts. verde . . . . . 3. . . . .	100.—	50.—
346a	40 cts. gris negro . . . . . 3. . . . .	100.—	100.—
347a	50 cts. azul . . . . . 3. . . . .	100.—	100.—
348a	\$ 1 verde oscuro . . . . . 2. . . . .	40.—*	40.—*
349a	\$ 1.20 azul oscuro . . . . . 2. . . . .	40.—*	40.—*
350a	\$ 2 pardo . . . . . 2. . . . .	800.—	600.—
351a	\$ 5 rojo ladrillo . . . . . 2. . . . .	40.—*	40.—*
352a	\$ 10 violeta . . . . . 2. . . . .	250.—*	250.—*

NOTA: Como propaganda de esta emisión los Talleres de E.E. VV. imprimieron un hermoso folleto con reproducción de los 12 valores, figurando en la portada un dibujo según el cuadro "Salida de Almagro del Cuzco" de P. Subercaseaux. Se imprimieron 200 ejemplares en papel "goat skin" de Wiggins, Teape and Alex; 200 ejemplares en papel hecho a mano por la casa Portals Ltd. y el grueso del tiraje (4.000) en papel nacional de M. Papeles y Cartones de Pte. Alto. La serie completa \$ 25.—.



## OTRAS VARIEDADES Y ERRORES.

5c	piedra derecha borrada .. (31) .....	40.—*	40.—*
10c	violeta intenso .....	10.—	5.—
20c	rosa lila obscuro.....	10.—	5.—
25c	mina en la montaña .. (99) .....	40.—*	40.—*
30c	verde muy apagado .....	10.—	5.—
30c	verde brillante .....	10.—	5.—
	9 defectuoso en 1936 .. (93) .....	100.—	100.—
40c	bandada de pájaros .. (62) .....	40.—	40.—
	eslabón derecho roto .. (88) .....	40.—	40.—
	mancha entre araucarias .. (39) .....	40.—	40.—
	mina en la montaña .. (84) .....	40.—	40.—
	Nube larga .. (60) .....	40.—	40.—
	6 con doble cabeza..... (95) .....	40.—	40.—
	cruz en el guión..... (39) .....	40.—	40.—
	cueva en la montaña .. (34) .....	40.—	40.—
	Cts. sin punto .. (90) .....	40.—	40.—
	0 roto en 40 .. (78) .....	40.—	40.—
	1936 entre comillas "6" .. (76) .....	40.—	40.—
50c	margen roto..... (25) .....	40.—	40.—
	nube sobre el margen .. (71) .....	40.—	40.—
	Luz en el galpón .. (83) .....	40.—	40.—
	Balsa en la bahía .. (58) .....	40.—	40.—
	rama en el agua .. (100) .....	40.—*	40.—*
	nudo en el tronco..... (84) .....	40.—*	40.—*
	rama cortada .. (81) .....	40.—	40.—

## 1939-49.—Vistas y Paisajes diversos.



Todos estos precios son para sellos con filigrana posición "1" siendo la primera columna de precios para los tirajes antiguos y la otra para los actuales. Usados mismo precio para todos los tirajes antiguos o modernos.

Y.	S.	V.		N.	U.	
168	198	356	5 cts. pardo rojo.....	5.—	0.40*	0.50
169	199	357	10 cts. rojo claro.....	10.—	2.—	0.50
169a	200	358	15 cts. pardo amar. ....	10.—	2.—*	0.50
170	201	359	20 cts. celeste .....	10.—	2.—	0.50
171	202	360	30 cts. rosa lila .....	10.—	2.—	0.10
172	203	361	40 cts. verde claro .....	10.—	2.—	0.05
173	204	362	50 cts. violeta.....	10.—	1.—	0.10
174	205	363	\$ 1 pardo amarillento ..	10.—	2.—*	0.05
175	206	364	\$ 1.80 azul .....	10.—	5.—	3.—*
176	207	365	\$ 2 carmín.....	10.—	5.—	0.20
177	208	366	\$ 5 verde oscuro .....	15.—	15.—	0.30
177a	209	367	\$ 10 violeta.....	30.—	20.—	2.—*
			serie completa .....		50.—	6.—

## 1941.—Unión Panamericana.

185	210	368	40 cts. verde .....	4.—	4.—
-----	-----	-----	---------------------	-----	-----

## 1939-49.—Vistas y Paisajes con Filigrana (2-3-4).

Se indican tres columnas de precios siendo: "A" para los tirajes antiguos sin usar; "B" para los tirajes actuales sin usar, y "C" para los sellos usados de todos los tirajes, sin que esto signifique que el precio sea igual.

Es fácil distinguir los tirajes antiguos de los recientes, ya que comparando los pliegos o partes de ellos, hay diferencias en la goma, en el perforado y en la filigrana. Los coleccionistas que no tienen material para comparar, deben confiar en su proveedor, supuesto que quieran coleccionar los distintos tirajes de esta emisión.

V.	A.	B.	C.
356a 5 cts. pardo rojo..... fil. 2.....	10.—	2.—	1.—
357a 10 cts. rojo claro ..... fil. 2.....	10.—	5.—*	2.—
358a 15 cts. pardo anaranjado fil. 2.....	10.—	5.—	2.—
359a 20 cts. azul celeste ..... fil. 2.....	10.—	5.—	1.—
360a 30 cts. rosa lila ..... fil. 2.....	30.—	10.—	2.—
361a 40 cts. verde ..... fil. 2.....	20.—	15.—	2.—
362a 50 cts. violeta..... fil. 2.....	10.—	2.—	2.—
363a \$ 1.— pardo amarillento.. fil. 2.....	100.—	20.—	5.—
364a \$ 1.80 azul ..... fil. 2.....	40.—		30.—
365a \$ 2.— carmín ..... fil. 2.....	200.—	30.—	5.—
366a \$ 5.— verde oscuro..... fil. 2.....	200.—	100.—	15.—
367a \$10.— violeta ..... fil. 2.....	60.—	60.—	30.—
363b \$ 1.— con ..... fil. 3.....	25.—	15.—	2.—
363c \$ 1.— con ..... fil. 4.....	25.—	10.—*	1.—
366b \$ 5.— con ..... fil. 3.....	25.—*	15.—	2.—
366c \$ 5.— con ..... fil. 4.....	25.—*	15.—	2.—
365b \$ 2.— carmín ..... fil. 3.....		25.—	2.—
365c \$ 2.— carmín ..... fil. 4.....		25.—	2.—
367b \$ 10.— violeta ..... fil. 3.....		50.—	8.—
367c \$ 10.— violeta ..... fil. 4.....		30.—	8.—



NOTA.—Todos los sellos de esta página son grabados excepto Talca 10c. que es offset.

### 1940.—Conmemorativos de la Isla de Pascua.

Y.	S.	V.		N.	U.
178	B-1	369	80 cts. más \$ 2.20 verde y rojo.....	15.—*	15.—
179	B-2	370	\$ 3.60 más \$ 6.40 rojo y verde .....	15.—*	15.—
		371	pareja "se tenant" .....	50.—*	50.—*

### 1941.—Cuarto Centenario Fundación de Santiago.

180	211	372	10 cts. carmín..... fil. 1-2 .....	2.—	2.—
181	212	373	40 cts. verde .....	5.—*	2.—*
182	213	374	\$ 1.10 rojo .....	5.—*	5.—*
183	214	375	\$ 1.80 azul .....	5.—*	5.—*
184	215	376	\$ 3.60 azul .....	(30.—)	(30.—)

### 1942-49.—Bicentenario de Talca.

186		377	10 cts. azul .....	0.40*	0.20
		378	10 cts. corona con un penacho .....	10.—*	5.—*

Mismo precio para goma blanca y amarilla.

Mismo precio en papel con filigrana.

### 1942.—Centenario de la Universidad de Chile.

187	228	379	30 cts. carmín.....	2.—*	2.—
188	229	380	40 cts. verde .....	5.—*	2.—
189	230	381	90 cts. violeta.....	6.—*	6.—*
190	231	382	\$ 1 castaño.....	7.—*	7.—*
191	232	383	\$ 1.80 azul .....	25.—*	25.—*



1938-48.—Serie Vistas y Paisajes sin filigrana.  
La página 25 del álbum "Socopo" hace dos clasificaciones.

Papel poroso goma blanca.

Y.	S.	V.	N.	U.	
		385a	10 cts. rojo claro .....	5.—*	1.—
		386a	15 cts. pardo amarillento.....	3.—*	1.—
		387a	20 cts. azul celeste .....	4.—*	1.—
		388a	30 cts. rosa lila .....	5.—*	1.—
		389a	40 cts. verde claro .....	5.—*	1.—
		390a	50 cts. violeta.....	5.—*	1.—
		391a	\$ 1 pardo amarillento.....	25.—	1.—
		393a	\$ 2 carmín.....	25.—	1.—
		394a	\$ 5 verde .....	25.—	1.—

Papel fino goma amarilla.

192	217	385	10 cts. rojo claro .....	5.—*	0.50
193	218	386	15 cts. pardo amarillento.....	3.—*	0.50
194	219	387	20 cts. azul celeste.....	4.—*	0.50
195	220	388	30 cts. rosa lila .....	5.—*	0.50
196	221	389	40 cts. verde claro .....	5.—*	0.10
197	222	390	50 cts. violeta.....	5.—*	0.20
198	223	391	\$ 1 pardo amarillento.....	15.—*	0.20
199	225	393	\$ 2 carmín.....	4.—*	0.30
200	226	394	\$ 5 verde.....	10.—*	0.50
00a	227	395	\$ 10 violeta .....	20.—	2—*



1944.—Commemorativos del Estrecho Magallanes.  
Impresión Offset.

Y.	S.	V.		N.	U.
205	233	396	15 cts. negro.....	1.—	1.—
206	234	397	30 cts. rosa.....	2.—*	0.60
207	235	398	40 cts. verde.....	2.—*	1.—
208	236	399	\$ 1 pardo castaño.....	7.—*	2.—*
209	237	400	\$ 1.80 azul.....	10.—*	10.—*

VARIEDADES Y ERRORES.

15c.	Guión largo tocando la "C" (49).....	10.—*	10.—*
15c.	en 2 tonalidades de color.....	20.—	10.—
30c.	en 2 tonalidades de color.....	20.—	10.—
40c.	punto después de Valoradas (1).....	10.—*	10.—*
40c.	en 2 tonalidades de color.....	20.—	10.—
1p.	esquina con triángulo (8).....	25.—	25.—
1p.	cruz en la pala del uniforme (38).....	25.—	25.—
1p.	"s" de Correos con acento (39).....	25.—	25.—
1p.	en 2 tonalidades de color.....	40.—	10.—
\$ 1.80	cuadrilátero en el mar (9).....	50.—*	50.—*
\$ 1.80	HH en Chile (30).....	80.—*	80.—*
\$ 1.80	islas Sta. Inés y Clarence unidas (3).....	120.—*	120.—*
\$ 1.80	2 tonalidades de color.....	40.—	30.—

Igualmente en toda esta serie existen dos clases de Goma: lisa y porosa.



1944.—Commemorativos del 80° aniversario de la fundación de la Sociedad de la Cruz Roja Internacional. Impresión offset.

Y.	S.	V.		N.	U.
210	238	409	40 cts. verde y rojo	3.—*	2.—
211	239	411	\$ 1.80 azul y rojo.	5.—*	3.—

### VARIEDADES Y FALLAS.

0.40 cts. en 2 matices diferentes.....	6.—	6.—
\$ 1.80 en 2 matices diferentes.....	12.—	6.—
0.40 cts. cruz en color rosado .....	10.—	8.—
0.40 cts. mango de la lámpara cortado (25).....	10.—*	5.—
0.40 cts. protuberancia lado derecho (4).....	10.—*	5.—
0.40 cts. marceo esquina cortado (36).....	10.—*	5.—
\$ 1.80 collar en la serpiente (2).....	20.—*	10.—
\$ 1.80 línea fuera del marco (17).....	20.—*	10.—



### 1945.—CONMEMORATIVOS DE O'HIGGINS.

Y.	S.	V.	Impresión Grabada.		
201	240	416	15 cts. carmín y negro.....	1.—	1.—
202	241	417	30 cts. sepia y negro.....	2.—	2.—
203	242	418	40 cts. verde y negro .....	3.—	2.—
204	243	419	\$ 1.80 azul y gris .....	10.—	10.—



**1945.—Emisión del Faro de Colón. Conmemorativo del 9.º Cincuentenario del descubrimiento de América. Offset.**

Y.	S.	V.	N.	U.
212	244	420	40 cts. verde. Filigrana 1.....	2.— 1.—
		421	„ 2.....	3.—* 2.—
		422	„ 3.....	4.—* 2.—
		423	„ 4.....	2.— 2.—

**OTRAS VARIEDADES Y ERRORES.**

L larga en DFL (4) .....	10.—*	10.—*
A con trazo sobresaliente (10) .....	10.—*	10.—*
BA unidas (f. 3 y 4) (11) .....	150.—	100.—
R de Correos defectuosa (16).....	10.—*	10.—*
DFL en vez de DEL (41) .....	10.—*	10.—*
punto fuera del margen (42) .....	10.—*	10.—*
sin dentar (solo f. 4) .....	1.000.—	

**1946.—Conmemorativos del 80.º Aniversario de la muerte de Andrés Bello. Grabados.**

213	245	424	40 cts. verde obscuro fil. 1.....	2.—	1.—
214	246	425	\$ 1.80 azul obscuro „ 1.....	5.—*	3.—*
		426	40 cts. verde obscuro „ 2.....	200.—	100.—
		427	\$ 1.80 azul obscuro „ 2.....	20.—*	10.—*



## 1947.—ANTARTICA CHILENA.

## Impresión Offset.

Y.	S.	V.		N.	U.
215	247	428	40 cts. rojo ..... fil. 3.....	2.—*	2.—*
			429 40 cts. rojo ..... „ 4.....	4.—*	2.—
216	248	430	\$ 2.50 azul ..... „ 3.....	5.—	2.—*
			431 \$ 2.50 azul ..... „ 4.....	5.—	4.—*

## VARIEDADES.

0.40 cts.	Gran Isla bajo grado 40 .....	100.—*	100.—*
0.40 cts.	2 matices de rojo.....	10.—	5.—
\$ 2.50	2 matices de azul .....	12.—	5.—
0.40 cts.	Punto bajo la “A” de Antártica (6) .....	5.—*	5.—*
0.40 cts.	otras fallas (34) (43) (47).....	5.—*	5.—*
\$ 2.50	Guión después de Antártica (25).....	20.—	10.—*
\$ 2.50	“H” defectuosa en Chile (19) .....	20.—	10.—*



Y.	S.	V.			N.	U.
218	249	432	40 cts. Canción	fil. 1..	1.—	1.—
217	250	434	40 cts. Cervantes	fil. 1..	1.—	1.—
		435	el mismo con	fil. 2..	750.—	500.—
220	251	436	40 cts. Prat	fil. 1..	1.—	1.—
		437	el mismo con	fil. 2..	10.—*	10.—*
221	253	438	20/40 cts. verde	fil. 1..	0.60	0.50
		439	el mismo con	fil. 2..	2.—	2.—
		440	cada falla de impresión		20.—	10.—
219	252	441	60 cts. O'Higgins	fil. 1..	1.—	0.10
		442	el mismo con	fil. 2..	3.—	2.—
		443	el mismo sin dentar.		800.—	
222	254	444	60 cts. Gay cada uno	fil. 3..	2.—	2.—
		445	el mismo cada uno	fil. 4..	4.—	4.—
223	255	446	\$ 2.60 Gay cada uno	fil. 3..	5.—	3.—
224	257	447	60 cts. Mackenna	fil. 1..	2.—	1.—
		448	el mismo con	fil. 2..	25.—*	15.—
		449	el mismo con	fil. 3..	5.—*	0.60
		450	el mismo con	fil. 4..	3.—*	0.60
225	258	451	60 cts. Artes y Oficios s/f.		1.—	0.60
226	259	452	\$ 2.60 Artes y Oficios s/f.		5.—	5.—
227	260	453	60 cts. Unión Postal Universal		1.—	0.60
228	261	454	\$ 2.50 Unión Postal Universal		5.—*	4.—*

NOTA.—Los sellos de Gay son de 60 cts. y de \$ 2.60 postales y de \$ 3.— aéreo internacional. Cada valor se imprimió en offset en un block de 25 sellos diferentes, 4 blocks en el pliego. Al pedir separadamente estos sellos la lista que sigue contiene los nombres de todos ellos en castellano o en latín, y en el mismo orden en que vienen en el Block: Guillín-Araucaria-Forcaza-Chingue-Boisduvalia-Focas-Mariposa - Pingüinos - Murciélago - Chinchilla-Chiasognathus-Bonito-Lagartija-Copihue - Traro - Loxodon - Tagua - Huemul - Langosta - Peumo-Pingüipes-Mantis Gayi-Palmas-Raphipterus-Congrio.



Y.	S.	V.		N.	U.
219	262	454	60 cts. O'Higgins negro s/f. ....	1.—	0.20
229	263	455	60 cts. San Martín azul fil. 1 ...	2.—	1.—
		456	el mismo con fil. 2 ...	10.—	5.—
230	264	457	60 cts. Isabel azul fil. 1 .....	1.—	1.—

### Nuevas Emisiones Chilenas.

Próximamente saldrá una emisión conmemorativa de la ciudad de Valdivia, la que el 12 de Febrero ha celebrado sus 400 años de existencia. Filatélicamente, se celebró esa fecha con una gran Exposición de Sellos, efectuada en la Municipalidad, la que duró 4 días, y fué visitada por más de 5,000 personas. El gran premio, se lo llevó don Rafael Capdeville, por sus muchas publicaciones filatélicas. Las mejores colecciones de Chile, que sacaron primeros premios, fueron de la señora Ellinor de Binder y del abogado Walter Reccius.

El Jurado de esta Exposición fué formado por el abogado Alfonso Freile Larrea, por el Profesor Federico Huber y por el abogado Víctor Vargas Valenzuela.

Don Alfonso Freile Larrea es Presidente de la Asociación Filatélica Latinoamericana, que tiene reuniones los Sábados, en Catedral 1350, en Santiago. La Asociación ha publicado dos revistas, c/u. \$ 10.—.

Don Federico Huber, es el nuevo socio que tiene la "Socopo" ya que en sus horas libres, se dedica a los sellos.

Finalmente, Víctor Vargas, es el mismo que cada cierto tiempo, molesta con sus publicaciones, y cambios de precios, algunos muy altos, ya que son sellos de porvenir, y otros muy bajos, ya que son sellos que si se hacen unos diez viajes al correo, toca la casualidad, que el sello se consigue al valor facial.

## LA IMPRESION OFFSET.

El offset es la litografía moderna, y es el procedimiento que usa Especies Valoradas cuando hay que imprimir muchos millones de un mismo sello, o cuando no hay el tiempo suficiente para hacer el grabado de una plancha.

Aprobado el dibujo que debe tener el sello, es éste fotografiado. Si no se cuenta con una máquina especial duplicadora, la fotografía se toma de un original que lleva el diseño del sello repetido, las mismas veces que sellos deben haber en el pliego.

Estos diseños son más grandes que el tamaño de los sellos y una vez tomada la película, el original se guarda, si es que existe la posibilidad de tener que tomar después, otra película. No hay fallas de ametralladoras ni bombas atómicas en estos originales, los cuales son en blanco y negro.

La película es desarrollada como todas las películas fotográficas, y como en todo trabajo de esta clase, puede producirse en el curso de su desarrollo, una raya, una mancha, etc. la cual, puede tocarle al motor del avión que aparece en el diseño del sello. Basta esta raya, o esta mancha, para que ella se copie después en el zinc, y se copie en otros zincs, que puedan hacerse después.

Así se han producido las fallas motor con ametralladoras en todos los Línea Aérea Nacional de 2 pesos.

El zinc, hace las veces del papel en la fotografía, o sea que una plancha de zinc, cubierta con una emulsión de goma arábiga bicromatada, y sensitiva a la luz eléctrica, es expuesta a ella durante seis minutos más o menos. Esta plancha de zinc es desarrollada con cloruro de calcio y queda lista para recibir de rodillos especiales, la tinta también especial para el offset.

La plancha de zinc, igualmente, en el curso de su desarrollo, puede recibir rayitas o manchas, las que aparecerán después en los sellos. Así apareció la "J" en la cola del avión del 10 cts. violeta sin filigrana de la Línea Aérea Nacional.

Se había pensado no sacar más sellos aéreos nacionales de 10 cts. por no ser necesarios para el franqueo, y por lo tanto el zinc fué enteramente limpiado, ya que un mismo zinc sirve para tomar muchas otras impresiones. Pero un decreto ordenó nuevamente la impresión de ese valor y tomando la película que se conserva del 10 cts. se sacó otro zinc, el cual no trae la variedad "J" en la cola del avión.

La plancha de zinc, entintada solamente en las partes que deben estampar al papel, traspasa la impresión a la goma, y de la goma se traspasa al papel.

Hoy, la maquinaria moderna, convierte la plancha de zinc en un rodillo, y la goma en otro rodillo. Igualmente usando dos planchas, y dos rodillos, simultáneamente, se puede imprimir a dos diferentes colores.

**Víctor Vargas V. — Quillota 0235 — Fono 80326 — Viña del Mar**

Las siguientes 8 páginas son la propaganda muy personal del editor de este catálogo, y por lo tanto puede faltar en aquellos catálogos que se vendan en otras Casas Filatélicas, que no tienen esta mercadería o que la tienen distinta y a otro precio.

Los pedidos de sellos y de material filatélico, se despachan por carta o encomienda, cobrándose solamente el flete, sin cobrar nada por el derecho de reembolso.

Se contesta toda consulta telefónica o postal y se dispone de mucho tiempo para contestar pedidos por correspondencia.

No hay libretas de sellos extranjeros a elegir, y los sellos de Chile se despachan de acuerdo con una lista pedido ya que tampoco se mandan en libretas a elegir.

En sellos extranjeros, cuento con el mejor surtido en Chile en sellos de Alemania posteriores a la inflación, los que se venden en series completas a precios netos.

Igualmente tengo sellos de otros países, series vistosas para niños, y recibo las series que aparecen en el mundo entero, especialmente las de Europa y América.

Tengo igualmente el mayor surtido de sellos en paquetes por países diferentes, en colecciones de 25, 50 y 100 sellos de cada país, según una lista que publico.

Los comerciantes y coleccionistas que compran por mayor, tienen un descuento, de 20 a 40% según la clase de mercadería o sellos que compran y su forma de pago.

Soy comprador de buenas colecciones de sellos, me interesan las colecciones de gran valor, ya que de colecciones chicas de poco valor, solamente compro sellos a elegir. Igualmente soy comprador de lotes, stocks de sellos nuevos o usados de Chile, y de sellos a elegir de las colecciones.

Compro aquellos sellos de Chile que en este catálogo llevan el precio ( ) pagando por casi todos ellos un 30% o un 20% menos del precio del catálogo pudiendo tomar varios ejemplares iguales de un mismo sello.

A su vez, hago una rebaja de 20% en aquellos sellos de Chile cuyo precio está seguido de un asterisco \* al tomar varios ejemplares iguales. Dicha rebaja puede ser mucho mayor, tratándose de compras muy importantes.

### Colecciones en paquetes.

La forma más fácil y barata de coleccionar sellos, cuando se inicia una colección, es adquirir los sellos más baratos, en colecciones por países o por continentes.

Las Casas Filatélicas y las Librerías, venden estos paquetes y los precios son más o menos los mismos, si alguna variación hay, se debe a una mejor presentación del sobre, o a que hay algunos sellos de mayor valor. Estos paquetes, pueden igualmente encargarse por correo, para pagar por reembolso. A continuación una lista de paquetes diversos:

25	Persia .....	\$	25.—	50	Dinamarca .....	\$	18.—
25	Suiza .....		10.—	50	Egipto .....		38.—
25	Guatemala .....		30.—	50	Finlandia .....		18.—
25	Siam .....		25.—	50	Ecuador .....		33.—
25	Polonia .....		12.—	50	Africa .....		25.—
25	Irak .....		22.—	50	Bolivia .....		38.—
25	Siria .....		35.—	50	Bohemia .....		30.—
25	Líbano .....		28.—	50	Noruega .....		18.—
25	Haití .....		40.—	50	Portugal .....		20.—
25	Venezuela .....		30.—	50	Italia .....		12.—
25	Croacia .....		20.—	50	Austria .....		20.—
25	India .....		10.—	50	China .....		15.—
25	Bulgaria .....		15.—	50	Checoeslovaquia		14.—
25	Ecuador .....		15.—	50	India .....		20.—
25	Rusia .....		16.—	50	Suecia .....		15.—
25	Grecia .....		12.—	50	México .....		30.—
25	Vaticano .....		30.—	50	Turquía .....		30.—
25	Luxemburgo .....		20.—	50	Asia .....		20.—
25	Holanda .....		10.—	50	Chile .....		15.—
25	Cuba .....		12.—	100	Italia .....		25.—
25	Costa Rica .....		25.—	100	Bélgica .....		35.—
25	Dominicana .....		30.—	100	Hungría .....		20.—
25	Rumanía .....		12.—	100	China .....		30.—
25	Suecia .....		7.—	100	Europa .....		20.—
25	Marruecos .....		30.—	100	Universales .....		20.—
25	Perú .....		14.—	100	Col. Francesas .....		50.—
20	Irlanda .....		20.—	100	Col. Inglesas .....		40.—
25	San Marino .....		20.—	100	Alemania .....		25.—

25	Chile .....	\$	8.—	100	Chile .....	\$	50.—
25	Albania .....		70.—	25	Japón .....		10.—
25	Alemania .....		7.—	25	Liechtenstein ..		30.—
25	Algeria .....		25.—	25	Levante .....		15.—
25	Australia .....		16.—	25	México .....		18.—
20	Azerbaijan .....		30.—	25	Malta .....		45.—
25	Afghanistan .....		90.—	25	N. Zelandia .....		25.—
25	Aviación .....		20.—	25	Nicaragua .....		30.—
25	Argentina .....		5.—	25	Paraguay .....		14.—
25	Africa Belga .....		40.—	25	Portugal .....		10.—
25	Austria .....		9.—	25	Salvador .....		40.—
25	Bohemia .....		16.—	25	San Marino .....		20.—
25	Bolivia .....		20.—	25	Terranova .....		60.—
25	Brasil .....		9.—	25	Sud Africa .....		12.—
25	Bhopal .....		60.—	25	Tunis .....		25.—
25	Bosnia .....		50.—	25	Turquía .....		15.—
25	Bélgica .....		10.—	25	Uruguay .....		9.—
25	Canadá .....		10.—	25	Yugoeslavia .....		15.—
25	Chile raros .....		15.—	50	Alemania .....		10.—
25	Checooslovaquia ..		9.—	50	Australia .....		50.—
20	Col. Italianas .....		20.—	50	Bulgaria .....		30.—
25	Col. Portuguesas .....		15.—	50	Bélgica .....		15.—
25	Colombia .....		15.—	50	Bosnia .....		120.—
25	Congo Belga .....		35.—	50	Col. Francesas ..		20.—
25	Creta .....	120.—		50	Col. Italianas .....		70.—
25	Col. Francesas .....		9.—	50	Col. Portuguesas ..		30.—
25	Col. Inglesas .....		8.—	50	Croacia .....		40.—
25	Col. Italianas .....		20.—	50	Cuba .....		25.—
25	Camerun .....		25.—	50	Col. Inglesas .....		20.—
25	Ceylón .....		45.—	50	Canadá .....		25.—
25	Egipto .....		25.—	50	España .....		20.—
25	España .....		10.—	50	Est. Unidos .....		12.—
25	Eritrea .....		55.—	50	Grecia .....		20.—
25	China .....		7.—	50	Holanda .....		20.—
25	Finlandia .....		9.—	50	Hungría .....		10.—
25	Dinamarca .....		7.—	50	Inglaterra .....		30.—
25	Gen. Gouvernm .....		45.—	50	Japón .....		28.—
25	Ind. Holandesa .....		25.—	50	Luxemburgo .....		55.—
25	Filipinas .....		30.—	50	Liechtenstein .....		110.—
25	Francia .....		7.—	50	Paraguay .....		30.—
25	Fiume .....		30.—	50	Perú .....		25.—

25	Honduras	\$	35.—	50	Persia	\$	50.—
25	Italia		6.—	50	Rumania		20.—
25	Guadalupe		25.—	50	Rusia		30.—
50	Rumania		20.—	100	Holanda		40.—
50	Salvador		70.—	100	Japón		60.—
50	San Marino		50.—	100	Luxemburgo		140.—
50	Francia		10.—	100	México		65.—
50	Suiza		20.—	100	Paraguay		60.—
50	Uruguay		15.—	100	Perú		65.—
50	Universales		10.—	100	Persia		90.—
50	Vaticano		70.—	100	Portugal		70.—
50	Venezuela		60.—	100	Rumania		50.—
31	Tanna Tuva		60.—	100	Suiza		60.—
50	Yugoeslavia		30.—	100	Suecia		40.—
100	Argentina		20.—	100	Salvador		180.—
100	Austria		35.—	100	Rusia		100.—
100	Boh.-Moravia		60.—	100	Algeria		100.—
100	Bolivia		75.—	100	Croacia		150.—
100	Brasil		40.—	100	Polonia		90.—
100	Bulgaria		65.—	100	Turquía		70.—
100	Checoeslovaquia		40.—	100	Uruguay		35.—
100	Colombia		80.—	200	Universales		40.—
100	Col. Portuguesas		65.—	300	Universales		80.—
100	Dinamarca		40.—	400	Universales		100.—
100	Dominicana		125.—	500	Universales		125.—
100	Ecuador		65.—	600	Universales		150.—
100	Est. Unidos		30.—	700	Universales		200.—
100	España		35.—	1000	Universales		300.—
100	Egipto		100.—	2000	Universales		600.—
100	Francia		20.—	3000	Universales		1.000.—
100	Finlandia		50.—	500	Alemania		250.—
100	Grecia		50.—	1000	Col. Francesas		600.—

Por mayor, puedo vender a las Librerías o Casas Filatélicas, paquetes de sellos extranjeros y chilenos, con un 30% de rebaja, del precio marcado de venta al público.

Hay paquetes preparados con los sellos a la vista, a 7, 9, 11 pesos, etc., etc.

Estos paquetes se despachan por correo, para pagar por reembolso. Es conveniente agregar una lista para reemplazar, en caso de estar algún paquete agotado.

**Album "Vargas" de Sellos Extranjeros—Edición Económica.****96 páginas.****810 casilleros.****90 títulos.**

Este álbum ha sido preparado por Víctor Vargas de Viña del Mar, para que los principiantes puedan colocar los sellos mundiales que adquieren sueltos o en paquetes.

Se pueden colocar los sellos al gusto del coleccionista, destinar para cada país la cantidad de páginas que sea necesario, y completado un álbum, se puede continuar la colección en otros de estos mismos álbumes.

El álbum con los 80 títulos de países, en papel engomado importado, vale \$ 60.— c/u. y lo venden las Librerías "Universo" de todo Chile.

**Album "Vargas" de Sellos Chilenos — Edición 1952.****84 páginas.****644 casilleros.****400 ilustraciones.**

También ha sido preparado por Víctor Vargas de Viña del Mar, y tiene casilleros con ilustraciones, para todos los sellos chilenos, excepto las pequeñas variedades, o las posiciones de filigrana. Cada casillero, lleva la numeración del catálogo "Vargas" que es la misma de Yvert y de Socopo.

El álbum vale \$ 150.— y lo venden algunas Casas Filatélicas y las Librerías "Universo" de todo Chile.

**Album "Socopo" y Catálogo "Socopo" de Sellos Chilenos.**

Vendo el álbum "Socopo" (edición permanente con variedades de papel y de posición de la filigrana) al precio de \$ 240.— y tengo tapas firmes con tornillos, si se desea una mejor calidad de álbum.

Igualmente me quedan catálogos "Socopo" 1951 al precio de \$ 75.— donde figuran las variedades de sellos chilenos que no aparecen en el catálogo "Vargas".

Dichas variedades, las vendo a los precios que indica "Socopo" pudiendo hacer descuento si se toman cantidades, cuando dispongo de ellas.

**Catálogo "Vargas" 1952 de Sellos Chilenos.**

Edición de 100 páginas, cataloga todos los sellos que figuran en los álbumes "Vargas" y "Socopo" de sellos chilenos. Se indican precios de venta, precios que hay descuento por mayor, y lo mismo, hay indicación de los sellos que desea comprar el editor del catálogo. Vale \$ 75.—

### Material Filatélico.

Catálogo "Vargas" año 1948 sellos de Chile .....	\$ 10.—
Catálogo "Vargas" año 1952 sellos de Chile .....	75.—
Precio por diez de estos catálogos .....	525.—
Catálogo "Socopo" año 1951 sellos de Chile .....	75.—
Catálogo Histórico Socopo primer tomo 160 páginas .....	100.—
Catálogo Kohl y agregados-sellos de Chile, empastado .....	200.—
Catálogo Haas y Bley año 1949 sellos de Argentina .....	10.—
Catálogo Kneitschel año 1952 sellos de Argentina .....	220.—
Catálogo Yvert mundial 2 tomos año 1952 .....	550.—
Catálogo Scott mundial año 1952 .....	800.—
(Solicite en Agosto de 1952 los catálogos 1953).	
Album "Socopo" sellos de Chile hasta Abril 1951.....	240.—
Tapas firmes y 2 tornillos para este álbum.....	120.—
Album Socopo al día colocado en tapas con tornillos.....	340.—
Album "Sapere" para Argentina-Bolivia-Uruguay- Paraguay .....	
Album "Scott" para Alemania, etc., para América, etc. ....	
Album "Vargas" para principiantes o niños .....	60.—
(Es para sellos extranjeros-con casilleros).	
Precio por cinco de estos álbumes .....	200.—
90 títulos de países en papel engomado .....	5.—
Bisagras (papel engomado) para sellos, el mil.....	30.—
Mejor calidad de bisagras, el mil .....	40.—
Odontómetro (busca dentadura de cartulina) .....	5.—
Filigranoscopio (busca filigrana de baquelita) .....	20.—
Mejor calidad de filigranoscopio .....	30.—
Libreta para 200 sellos \$ 4.— y para 400 sellos .....	8.—
Sobres transparentes grandes, medianos o chicos c/u. ....	0.80
Pinzas niqueladas norteamericanas .....	40.—
Mejor calidad de pinzas .....	60.—
Tornillos metálicos para álbum dif. tamaños c/u. ....	12.—
Chile Filatélico, cada número atrasado o el último .....	15.—
Chile Filatélico-subscripción a un año .....	72.—
Colección completa de Chile Filatélico .....	2.000.—
Revista Filatélica de la Socopo, cada número atrasado .....	10.—
Lupita de material plástico .....	20.—

NOTA.—Las Librerías "Universo" venden los álbumes y catálogos "Vargas" a estos mismos precios.



### AÑO 1919.—PRIMER CORREO AEREO.

S. V. Y.

600    \$ 5 *semi oficial Figueroa* .....    800.—    800.—

### 1927.—Servicio Aéreo Santiago-Valparaíso (Testart).

C 1	601	1	40 cts./10 cts.	4,000.—	300.—
C 2	602	2	80 cts./10 cts.	4,000.—	700.—
C 3	603	3	\$ 1.20/10 cts.	4,000.—	800.—
C 4	604	4	\$ 1.60/10 cts.	4,000.—	(1,000.—)
C 5	605	5	\$ 2/10 cts.	4,000.—	(900.—)
			Serie completa	(20,000.—)	(3,500.—)

### 1928.—Servicio Internacional. Sobrecargados.

C 6	606	6	20 cts. naranja Chile Correos ...	10.—	10.—
C 6A	607	7	40 cts. violeta sin filigrana	10.—	10.—
C12	608	20	\$ 3/5 cts. azul con fil. 4-3.	(1,200.—)	1,200.—
C6E	609	11	\$ 6/10 cts. Chile Correos	1,200.—*	1,200.—*

#### Cambios de Precios.

Serie Testart usada	\$
Pareja 3 y 6 p. nueva	\$



Sellos postales sin y con filigrana sobrecargados según modelo para el servicio aéreo al exterior. Los coleccionistas interesados en mayores informaciones sobre esta emisión pueden consultar los artículos publicados en Chile Filatélico por el Sr. Julio Vaca.

S.	V.	Y.		N.	U.
C6B	610	8	\$ 1 verde y negro .....s/f. ....	50.—	30.—
C6C	611	9	\$ 2 sobrec. tipográfica .....s/f. ....	30.—	15.—
	612		<i>Id. sobrec. offset con punto .....s/f. ....</i>	60.—	15.—
	613		<i>Id. sobrec. offset sin punto .....s/f. ....</i>	30.—*	15.—*
C6Ca	614		<i>Id. sello postal bermellón.....s/f. ....</i>	(4,000.—)	(500.—)
C6D	615	10	\$ 5 sobrec. tipográfica .....s/f. ....	125.—	60.—
	616		<i>Id. sobrec. offset con punto .....s/f. ....</i>	175.—	60.—
C7	617	12	\$ 10 sobrecarga negra .....s/f. ....	150.—	60.—
C8	618	12a	\$ 10 sobrecarga azul.....s/f. ....	(1,200.—)	1,200.—
C15	619	13a	20 cts. p. ceb. fdo. claro ... 3-4 ...	40.—*	25.—
	620	13	20 cts. p. ceb. fdo. obscuro..... 3-4 ..	20.—*	15.—
	621		20 cts. p. mediano sobr. gris ... 3-4 ..	25.—*	15.—
C19	622		20 cts. p. med. sobr. negro 3-4 ...	3.—*	3.—*
	623	14	25 cts. p. delg. sobr. carmín ... 4-3 ..	5.—*	5.—*
C16	624		25 cts. p. med. sobr. roja ... 3-4 ...	3.—*	3.—*
	625		25 cts. otro tiraje ..... 4-3 ..	25.—*	15.—*

## Aéreos Internacionales Sobrecargados.

Pág. 28 del álbum Socopo.

S.	V.	Y.		N.	U.
C17	626	15	30 cts. p. delg. sobr. negro 4-3 ...	10.—*	4.—
	627		30 cts. p. delg. sobr. gris.....1-3 ...	30.—*	30.—
	628		30 cts. p. med. sobr. mate .....4-3 ..	10.—*	8.—
	630	16	40 cts. p. med. sobr. rojo.....4-3 ...	10.—	6.—
C9	631		40 cts. p. grueso sobr. rojo ..4-3 ...	10.—	6.—
	632	17	50 cts. p. delgado sobr. rojo.....4-3 ..	30.—	15.—
	633		50 cts. p. delgado sobr. fino .....3-4 ..	30.—*	15.—
C18	634		50 cts. p. med. sobr. rojo ..4-3 ...	10.—*	8.—
	635		50 cts. p. grueso sobr. fino ....4-3 ..	10.—*	8.—
	636	18	§ 1 p. delgado sobr. azul .....3-4 ..	80.—	40.—
C10	637		§ 1 papel mediano .....3-4 ...	30.—	8.—
C20	638		§ 1 papel grueso .....4-3 ...	30.—	20.—
C21	639	18a	§ 1 p. gr. sobr. negro .....1-2 ...	40.—	30.—
	640	19	§ 2 sobr. azul claro .....3-4 ..	300.—	40.—
C11	641		§ 2 sobr. azul obscuro .....3-4 ...	300.—	40.—
	642		§ 2 otro tiraje con fil.....1-2 ..	300.—	40.—
C13	643	21	§ 5 verde y negro .....3-4 ...	75.—*	50.—
	644	22	§ 10 papel mediano.....4-3 ..	200.—	80.—
C14	645		§ 10 papel grueso .....4-3-1 ...	200.—	80.—

**1928-32.—Fallas de sobrecarga o de los sellos postales en la serie aérea internacional sobrecargada.**

Hay una enorme cantidad de pequeñas fallas de sobrecarga, debido a quebraduras habidas en las planchas de tipografía. La lista que sigue contiene las variedades más interesantes de coleccionar.

V.		N.	U.
606a	20c. cóndor con ceja .....	30.—	30.—
606b	20c. ojo pequeño sin ceja .....	50.—	30.—
607a	40c. cóndor con ceja .....	30.—	30.—
608a	3p/5c. con fil. posición 3 .....	1,200.—	
622a	20c. "A" rota .....	20.—	20.—
624a	25c. "A" rota .....	25.—	25.—
626a	30c. "A" rota .....	30.—	20.—
631a	40c. "A" rota .....	30.—	20.—
634a	50c. "A" rota .....	35.—	20.—
624b	25c. "C" de gancho .....	250.—	180.—
624c	25c. 2 y 5 de 25 unidos .....	10.—*	10.—*
624d	25c. mancha blanca en "C" .....	10.—*	10.—*
624e	25c. Curreo.....	100.—	50.—
726b	30c. DOBLE SOBRECARGA .....	5,000.—	
610a	1p. "C" de gancho.....	100.—	50.—
610b	1p. Aereu .....	125.—	65.—
611a	2p. Aereu .....	175.—	75.—
611b	2 p. "C" de gancho.....	100.—	50.—
615a	5 p. Aereu .....	300.—	150.—
643a	5 p. sobrec. azul pálida con fil. 4 .....	150.—	60.—
643b	5p. mancha antes de (PESOS) .....	250.—	150.—
643c	5p. sobrecarga pasada.....	500.—	
617a	10p. Aereu .....	350.—	150.—

## Sellos Extranjeros.

Vendo sellos extranjeros en colecciones por países, hay paquetes de 25, 50, y 100 sellos diferentes de cada país.

Igualmente hay series cortas o completas. Recibo las últimas series que aparecen en el mundo entero, ahora se están recibiendo todas las series conmemorativas de los 75 años de la Unión Postal Universal.

Tengo Alemania prácticamente completo, después de la inflación, en series completas sin usar, y algo en usado en series completas. Igualmente Bohemia, Polonia, etc., etc.

Me encargo de traer series escasas por cuenta de los clientes, con un recargo de 10% sobre la factura.

Hago canjes de paquetes de sellos de Chile de 25, 50, 100 y 200 diferentes por paquetes de sellos extranjeros de países que me hagan falta en mi stock.

Para revender en Librerías o Casas Filatélicas, tengo los sellos extranjeros con el precio anotado de venta al público y calculada la ganancia del revendedor.

---

Los sellos extranjeros que se adquieren en paquetes de 25, 50 y 100 diferentes se pueden colocar en el Album "Vargas" para sellos extranjeros, el que vale \$ 60.— incluido si se quiere, un juego de 90 títulos de países, en papel engomado. Igualmente dispongo del Modern Album, de Scott, para sellos extranjeros de 352 páginas, con 5.000 ilustraciones y espacio para 14.000 sellos.

Para los coleccionistas avanzados, hay los álbumes edición "Sapere", hechos en la Argentina, para coleccionar sellos de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Igualmente hay los álbumes "Scott" para coleccionar Alemania, antiguos estados y colonias, para América, Aviación, etc., etc.

En fabricación nacional, hay el álbum de hojas con pequeño cuadrículado, formato de la hoja "Socopo" en tapas firmes, con tornillos de media a dos pulgadas, se pueden sujetar hasta 300 hojas en un álbum, y coleccionar así 6.000 sellos en cada tomo.



### Servicio de Novedades de Chile.

Me encargo de mandar las series novedades que aparecen en Chile, al valor facial más un 10% de comisión.

Las últimas series que hay son la de la Escuela de Artes y Oficios con un valor facial de \$ 18.20 y la serie de la Unión Postal Universal, con un valor facial de \$ 18.10, cada una de estas series es de 4 valores.

Igualmente las series conm. de San Martín y de la Reina Isabel, y muchos valores corrientes aéreos.

Próximamente saldrá una serie conm. de 5 valores del Cuarto Centenario de la Ciudad de Valdivia, varios valores aéreos, y otras series conmemorativas.

Los sellos con filigrana, salen en diversas posiciones, las cuales se venden a precios muy altos, para después ser abundantes. Se recomienda a los coleccionistas, no pagar grandes precios por posiciones raras de valores que recién salen, como sería el caso de la fil. 3 y 4 en los sellos de Isabel.

Igualmente aparecen sellos sin dentar o parcialmente dentados, y así se dice que en Santiago aparecieron los internacionales de 20 pesos sin fil. sin dentado horizontal, que se cotizan a mil pesos cada uno, los de 5 pesos internacionales sin filigrana, aparecieron según se dice en Antofagasta, y son enteramente sin dentar y se cotizan a mil pesos. Los de 60 cts. O'Higgins negro, han aparecido parcialmente dentados, o con el dentado en la parte central del sello, y se cotizan a 300 pesos c/u.

En emisiones de hace diez años, y cuando ya nadie esperaba que pudieran aparecer otras posiciones de la filigrana, ha aparecido el LAN de 2 p. rojo año 1941, en fil. 3 de un pliego que guardó hasta su muerte un distinguido filatelista santiaguino. Otra posición rara, es el \$ 5.10 sobre 2 pesos cerrillos, en fil. dos y que se conocen unos 12 ejemplares, que realizan \$ 3.000 c/u.

## SERVICIO AEREO INTERNACIONAL



Años 1934-51 ya que nuevamente se están imprimiendo en nuevas planchas y con papel con filigrana recién llegado. Estos sellos sirven únicamente para franqueo aéreo a los países extranjeros. También para Punta Arenas vía la Rep. Argentina.

S.	V.	Y.		N.	U.
C 30	662	31	10 cts. verde oliva .....	0.30	0.30
C 31	663	32	15 cts. verde azul .....	1.—	1.—
C 32	664	32a	20 cts. azul obscuro .....	0.30	0.30
C 33	665	33	30 cts. castaño .....	0.40	0.40
C 34	666	33a	40 cts. pizarra .....	2.—	0.50
C 35	667	34	50 cts. sepia .....	2.—	2.—
C 36	668	35	60 cts. gris negro .....	2.—*	2.—*
C 37	669	36	70 cts. azul .....	2.—*	2.—*
C 38	670	37	80 cts. negro oliva .....	2.—	2.—
C 39	671	38	\$ 1 gris azul .....	3.—	1.—
C 40	672	39	\$ 2 azul verdoso .....	4.—	1.—
C 41	673	40	\$ 3 castaño .....	5.—	2.—
C 42	674	41	\$ 4 sepia .....	8.—	2.—
C 43	675	42	\$ 5 rojo .....	10.—	1.—
C 44	677	43a	\$ 6 (claro) pardo .....	10.—*	3.—
C 45	678	44	\$ 8 verde .....	10.—	3.—
C 46	679	45	\$ 10 carmín .....	15.—	2.—
C 47	680	46	\$ 20 pardo oliva .....	30.—	6.—
C 48	681	47	\$ 30 gris negro .....	35.—	20.—
C 49	682	48	\$ 40 violeta .....	50.—	20.—
C 50	683	49	\$ 50 lila .....	75.—	10.—
			serie completa .....	250.—	70.—

## SERVICIO AEREO INTERNACIONAL

1934-49.—Filigrana escudo posición (1) según la pág. 30 (I) del álbum Socopo, advirtiéndose que para los especialistas, es posible coleccionar otras variedades de estos mismos sellos en filigrana (1).

V.	N.	U.
662 10 cts. verde oliva..... fil. 1.....	0.30	0.30
662a 10 cts. verde amarillo..... fil. 1.....	1.—*	1.—
663 15 cts. verde azul..... fil. 1.....	2.—	1.—
664 20 cts. azul oscuro..... fil. 1.....	0.50	0.50
664a 20 cts. DOS SELLOS DISTINTOS .. fil. 1.....	2.—	2.—
665b 30 cts. castaño..... fil. 1.....	1.—	1.—
666a 40 cts. pizarra..... fil. 1.....	1.—	1.—
667 50 cts. sepia..... fil. 1.....	2.—	1.—
668 60 cts. gris claro..... fil. 1.....	2.—*	2.—*
668a 60 cts. DOS SELLOS DISTINTOS .. fil. 1.....	4.—*	4.—*
669a 70 cts. azul..... fil. 1.....	5.—*	5.—*
670 80 cts. verde negro..... fil. 1.....	2.—*	2.—*
671a \$ 1.— gris azul..... fil. 1.....	3.—*	1.—
672 \$ 2.— azul verdoso..... fil. 1.....	4.—	1.—
673a \$ 3.— castaño..... fil. 1.....	5.—	2.—
674 \$ 4.— sepia..... fil. 1.....	10.—	2.—
675 \$ 5.— rojo..... fil. 1.....	10.—	2.—
676A \$ 6.— pardo oscuro..... fil. 1.....	150.—	20.—
676 \$ 6.— chocolate..... fil. 1.....	100.—*	60.—
677a \$ 6.— pardo claro..... fil. 1.....	30.—	3.—

## SERVICIO AEREO INTERNACIONAL



1942.—Sello aéreo conmemorativo del Centenario de la Universidad de Chile. Igualmente se preparó una plancha grabada con los valores postales de la serie, la que puede considerarse como prueba y con un valor de \$ 2.500, aunque difícil de conseguir a este precio ya que se vendieron a \$ 200 la hoja con la serie y el decreto el año 1942.

1934-48.—Otros sellos aéreos internacionales en fil. (I) indicados en la pág. 30 (II) del álbum Socopo.

V.	N.	U.
759 \$ 100 carmín lila sin fil. ....	(750.—)	750.—
678a \$ 8.— verde claro ..... fil. 1 .....	50.—	10.—
678b \$ 8.— verde obscuro ..... fil. 1 .....	50.—	10.—
679a \$ 10.— carmín ..... fil. 1 .....	30.—	5.—
680 \$ 20.— pardo oliva ..... fil. 1 .....	30.—	6.—
681 \$ 30.— gris negro ..... fil. 1 .....	40.—	15.—
682a \$ 40.— violeta ..... fil. 1 .....	75.—	20.—
682 \$ 40.— violeta obscuro ..... fil. 1 .....	50.—	20.—
683 \$ 50.— lila ..... fil. 1 .....	75.—	10.—
683a \$ 50.— lila obscuro ..... fil. 1 .....	100.—	10.—

NOTA.—La parte final de la pág. 30 (II) del álbum Socopo trae 9 casilleros para fallas y variedades de esta emisión, y pueden colocarse fallas o tirajes al gusto del coleccionista. Solicite de su proveedor los sellos que se pueden coleccionar para esta hoja.

## SERVICIO AEREO INTERNACIONAL

1934-1952.—Diversos nuevos y antiguos tirajes en filigrana posición (2) para ser colocados en la pág. 30a del álbum Socopo. Se ruega indicar si se desea recibir dos tirajes distintos, a los mismos precios, cuando esto es posible.

V.	N.	U.
662b 10 cts. verde . . . . . fil. 2. . . . .	3.—	3.—
663a 15 cts. verde azul . . . . . fil. 2. . . . .	2.—	1.—
664b 20 cts. azul . . . . . fil. 2. . . . .	5.—	2.—
665c 30 cts. castaño . . . . . fil. 2. . . . .	5.—*	2.—
666b 40 cts. pizarra . . . . . fil. 2. . . . .	5.—	2.—
667b 50 cts. sepia . . . . . fil. 2. . . . .	20.—	5.—
668b 60 cts. gris negro. . . . . fil. 2. . . . .	6.—	2.—
669 70 cts. azul . . . . . fil. 2. . . . .	2.—*	2.—*
670a 80 cts. verde negro . . . . . fil. 2. . . . .	5.—*	4.—
671b \$ 1.— gris azul . . . . . fil. 2. . . . .	4.—*	1.—
672c \$ 2.— azul verdoso . . . . . fil. 2. . . . .	25.—	5.—
673b \$ 3.— castaño . . . . . fil. 2. . . . .	25.—	5.—
674b \$ 4.— sepia . . . . . fil. 2. . . . .	50.—	15.—
675b \$ 5.— rojo. . . . . fil. 2. . . . .	10.—*	3.—
676Aa \$ 6.— pardo oscuro . . . . . fil. 2. . . . .	100.—	20.—
677b \$ 6.— pardo amarillento. . . . . fil. 2. . . . .	40.—	10.—
678d \$ 8.— verde . . . . . fil. 2. . . . .	50.—	40.—*
679b \$10.— carmín . . . . . fil. 2. . . . .	30.—	10.—
680a \$20.— pardo oliva . . . . . fil. 2. . . . .	60.—*	25.—
681a \$30.— gris negro. . . . . fil. 2. . . . .	40.—	30.—
683b \$50.— lila . . . . . fil. 2. . . . .	200.—	75.—

## SERVICIO AEREO INTERNACIONAL

V.			N.	U.
662c	10 cts. verde	fil. 3	2.—	2.—
662d	10 cts. verde	fil. 4	2.—	2.—
664e	20 cts. azul	fil. 3	5.—	5.—
664d	20 cts. azul	fil. 4	3.—	2.—
665d	30 cts. castaño	fil. 4	2.—	1.—
666d	40 cts. pizarra	fil. 3	2.—	2.—
666	40 cts. pizarra	fil. 4	2.—	2.—
667c	50 cts. sepia	fil. 3	5.—	3.—
667d	50 cts. sepia	fil. 4	5.—	5.—
668d	60 cts. gris negro	fil. 4	20.—	20.—
670b	80 cts. verde negro	fil. 3	3.—	3.—
670c	80 cts. verde negro	fil. 4	3.—	3.—
671c	\$ 1.— gris azul	fil. 3	10.—	5.—
671d	\$ 1.— gris azul	fil. 4	40.—	10.—
672d	\$ 2.— azul verdoso	fil. 3	6.—	3.—
672e	\$ 2.— azul verdoso	fil. 4	10.—	3.—
673c	\$ 3.— castaño	fil. 3	30.—	20.—
673e	\$ 3.— castaño	fil. 4	40.—	20.—
674c	\$ 4.— sepia	fil. 3	30.—	10.—
674d	\$ 4.— sepia	fil. 4	25.—	10.—
677c	\$ 6.— pardo claro	fil. 3	—	—
677	\$ 6.— pardo claro	fil. 4	10.—	4.—
678	\$ 8.— verde oscuro	fil. 3	20.—	4.—
678f	\$ 8.— verde oscuro	fil. 4	150.—	100.—
678g	\$ 8.— verde claro	fil. 4	20.—	20.—
679c	\$ 10.— carmín	fil. 3	60.—	30.—
679	\$ 10.— carmín	fil. 4	15.—	2.—
680b	\$ 20.— pardo olivo	fil. 3	80.—	40.—
680c	\$ 20.— pardo olivo	fil. 4	50.—	30.—
683c	\$ 50.— lila	fil. 3	100.—	50.—

Nota.—Son algunos de los sellos que se colocan en la hoja 30 b del álbum Socopo, ya que los otros hay que colocarlos en una hoja provisoria. Los precios pueden cambiar.

**SERVICIO AEREO INTERNACIONAL  
PAPEL SIN FILIGRANA**

1944-52.—Se ruega indicar si se desea recibir varios tirajes, matices, planchas, de un mismo valor, y al mismo precio, cuando esto es posible. Estos sellos son de enorme porvenir, ya que así sin filigrana han sido impresos en pequeñas cantidades y se han vendido generalmente en Santiago y Punta Arenas.

S.	V.	Y.		N.	U.
C92	771	90	20 cts. azul .....	2.—*	2.—*
C93	772	91	30 cts. castaño.....	2.—*	2.—*
C94	773	92	40 cts. pizarra .....	2.—*	2.—*
C95	773b	92a	50 cts. sepia .....	2.—*	2.—*
C96	774	93	60 cts. gris.....	3.—*	3.—*
C97	774a	93a	70 cts. azul.....	3.—*	3.—*
C98	775	94	80 cts. negro oliva .....	2.—*	2.—*
C99	776	95	\$ 1.— azul pizarra .....	2.—*	2.—
C100	777	96	\$ 2.— verde azul.....	3.—*	3.—
C101	777a	97	\$ 3.— castaño .....	6.—*	4.—
C102	778	98	\$ 4.— castaño.....	7.—*	5.—
C103	779	99	\$ 5.— rojo naranja .....	10.—*	6.—
C104	779a	100	\$ 6.— pardo claro .....	10.—*	7.—
C105	780	101	\$ 8.— verde .....	15.—*	9.—
C106	781	102	\$ 10.— carmín.....	15.—*	12.—
C107	781a	103	\$ 20.— pardo oliva .....	30.—*	25.—
C144		135	\$ 40.— violeta .....	50.—	30.—
C107B		103a	\$ 50.— lila oscuro .....	60.—	30.—



### Sellos Aéreos-Años 1951-52.

S.	V.	Y.	N.	U.
840	\$	5.—	carmin (San Martín) . . . . .	8.— 8.—
840a			el mismo con fil. 2 . . . . .	20.— 20.—
841	\$	10.—	Isabel rojo carmin . . . . .	15.— 15.—

### Sellos Aéreos Internacionales sin Filigrana.

La serie catalogada en la pág. 62 de este catálogo, debe ser coleccionada por los especialistas, en sus diversos tirajes que se diferencian por el color del sello, por el tipo de papel, y por la goma. Es difícil, explicar estas diferencias, de tal modo que el coleccionista, pueda pedir por correspondencia los tipos que le hacen falta.

A continuación se indica lo que vale cada conjunto de diferentes tirajes, de sellos sin uso y sin filigrana, de algunos valores de esta serie aérea internacional.

20 cts. azul 4 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .	\$	8.—
40 cts. pizarra 3 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		5.—
50 cts. sepia 3 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		8.—
60 cts. gris 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		5.—
80 cts. n. oliva 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		5.—
\$ 1.— azul pizarra 3 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		12.—
\$ 2.— verde azul 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		7.—
\$ 3.— castaño 3 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		15.—
5 5.— rojo naranja 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		20.—
\$ 6.— pardo 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		20.—
\$ 10.— carmin 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		30.—
\$ 20.— pardo olivo 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		50.—
\$ 50.— lila 2 sellos c/u. tiraje diferente . . . . .		125.—



1931.—Servicio Interior. Línea Aérea Nacional. Se indican las posiciones de la filigrana. Impresión Offset de los Talleres de Especies Valoradas.

S.	V.	Y.		N.	U.
C 22	684	23	5 cts. verde claro . . . . fil. 3-4 . . . .	1.—*	1.—
C 23	685	24	10 cts. sepia p. delgado 3-4 . . . .	1.—*	1.—
C 23a	686		10 cts. sepia p. grueso . . . . 1 . . . .	1.—*	1.—
C 24	687	25	20 cts. rojo p. delgado . . . . 3-4 . . . .	3.—	1.—
C 24a	688		20 cts. rojo p. grueso . . . . 1-2 . . . .	3.—*	1.—
C 26	689	26	50 cts. pardo p. delgado . . . . 3-4 . . . .	10.—	2.—
C 26a	690		50 cts. pardo p. grueso . . . . 1-2 . . . .	5.—*	1.—
C 27	691	27	\$ 1 violeta p. delgado . . . . 4-3 . . . .	15.—	2.—
C 28a	692	28a	\$ 2 gris claro . . . . . 4-3 . . . .	50.—*	40.—
C 28	693	28	\$ 2 gris azul. . . . . 3-4 . . . .	20.—	3.—
	694	28	\$ 2 azul negro . . . . . 3-4 . . . .	25.—	10.—
C 25	695	29	50 cts. azul p. delgado . . . . 1-2 . . . .	15.—*	15.—*
C 29	696	30	\$ 5 rojo p. delgado . . . . . 2-1 . . . .	20.—	5.—
	697		\$ 5 error PUEPTO . . . . . 2-1 . . . .	200.—	150.—

1940.—Línea Aérea Nacional. Sobrecargas.

C 51	698	50	80 cts. / 20 cts. rojo p. grueso 2-1.	4.—*	2.—
C 52	699	51	\$ 1.60 / \$ 5 rojo p. delgado . . . . 2-1.	(25.—)	5.—
	700		Id. error PUEPTO . . . . . 2-1.	150.—	100.—
C 53	701	52	\$ 5.10 / \$ 2 azul negro . . . . . 1-2.	(25.—)	20.—

## 1941-42.—Línea Aérea Nacional.

## Filigrana vertical, posición 1.

S.	V.	Y.		N.	U.
C 56	702	55	30 cts. violeta.....	2.—*	1.—*
	703	56	40 cts. pardo rojizo.....	2.—*	1.—
	704	57	50 cts. naranja .....	3.—*	1.—
C 60	705	59	70 cts. carmín rosa.....	10.—	10.—*
	706	60	80 cts. azul .....	250.—	40.—
	707	61	90 cts. sepia .....	10.—*	5.—*
	708	62	\$ 1 azul obscuro .....	15.—*	2.—
	709	63	\$ 2 carmín.....	10.—*	10.—
	710	65	\$ 4 violeta y castaño .....	25.—	20.—
	711	67	\$ 10 verde claro y verde azul.....	200.—	200.—

## Filigrana vertical, posición 2.

	717	55	30 cts. violeta.....	2.—*	1.—*
	718	56	40 cts. pardo rojizo.....	2.—*	1.—
	719	57	50 cts. naranja .....	3.—*	1.—
	720	59	70 cts. carmín rosa .....	50.—*	15.—
	721	60	80 cts. azul .....	250.—	40.—
	722	61	90 cts. sepia .....	200.—*	40.—
	723	62	1 \$ azul obscuro .....	10.—*	2.—
C 64	724	63	\$ 2 carmín.....	10.—*	10.—*
	725	65	\$ 4 violeta y castaño .....	150.—	150.—
	726	67	\$ 10 verde claro y verde azul.....	100.—	100.—

## 1941-42.—Línea Aérea Nacional.

## Filigrana horizontal (3) igual a la del 5 p.

S.	V.	Y.		N.	U.
C 54	733	53	10 cts. gris .....	2.—	2.—
C 55	734	54	20 cts. grosella.....	3.—	3.—
	735	55	30 cts. violeta.....	3.—*	1.—*
	736	56	40 cts. pardo rojizo.....	3.—*	2.—
C 58	737	57	50 cts. naranja .....	3.—*	2.—
	738	58	60 cts. verde .....	10.—*	2.—
	738a	70	cts. carmín rosa .....	(700.—)	300.—
	739	60	80 cts. azul .....	60.—	20.—
C 62	749	61	90 cts. sepia .....	10.—	5.—*
C 63	741	62	\$ 1 azul oscuro .....	10.—*	2.—
	741a		\$ 2 carmín.....	(1,500.—)	
	742	64	\$ 3 verde vivo .....	20.—	12.—
	743	65	\$ 4 violeta y castaño .....	25.—*	20.—
C 67	744	66	\$ 5 pardo naranja .....	(90.—)	75.—

## Filigrana horizontal, posición 4.

	745	53	10 cts. gris .....	2.—	2.—
	746	54	20 cts. grosella .....	3.—	3.—
	747	55	30 cts. violeta.....	2.—*	1.—*
C 57	748	56	40 cts. pardo rojizo .....	2.—*	2.—
	749	57	50 cts. naranja .....	3.—*	2.—
C 59	750	58	60 cts. verde .....	3.—*	2.—
	751	59	70 cts. carmín rosa .....	30.—	20.—
C 61	752	60	80 cts. azul .....	60.—	20.—
	753	61	90 cts. sepia .....	50.—	40.—
	754	62	\$ 1 azul .....	10.—*	2.—
	755	63	\$ 2 carmín.....	10.—*	10.—*
C 65	756	64	\$ 3 verde vivo.....	20.—	12.—
C 66	757	65	\$ 4 violeta y castaño.....	25.—	20.—
C 68	758	67	\$ 10 verde claro.....	50.—*	50.—*



## 10 cts. ala del avión quebrada.

V.	N.	U.
712	gris con fil. 3-4 .....	10.—* 10.—*
712a	azul goma blanca s/f. ....	10.—* 10.—*
712b	azul goma amarilla s/f. ....	10.—* 10.—*
712c	violeta sin filigrana .....	10.—* 10.—*
712d	violeta con fil. 1 .....	10.—* 10.—*

## 10 cts. "J" en la cola del avión.

783a	violeta sin filigrana .....	10.—* 10.—*
------	-----------------------------	-------------

## 30 cts. "C" de CHILE quebrada.

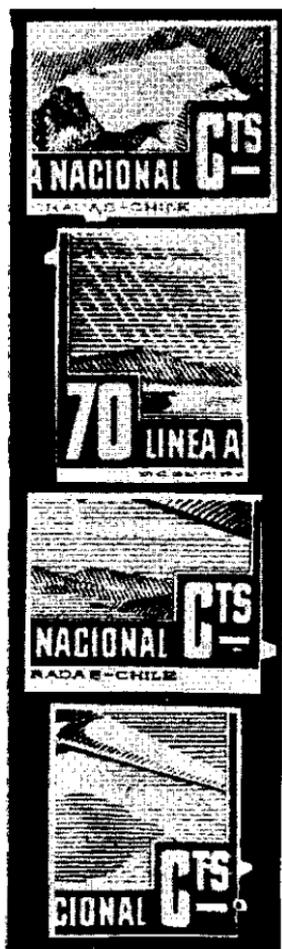
713	violeta con fil. 1-2-3-4 .....	15.—* 15.—*
713a	violeta sin filigrana .....	15.—* 10.—
713b	gris sin filigrana .....	15.—* 10.—

## 50 cts. "EO" de CORREOS defectuosas.

714	naranja con fil. 1-2-3-4 .....	20.— 20.—
714a	geranio sin filigrana .....	30.— 30.—

## 50 cts. piloto en el avión.

715	naranja con fil. 1-2-3-4 .....	20.—* 20.—*
715a	geranio sin filigrana .....	30.— 30.—
715b	naranja sin filigrana .....	30.—* 10.—



50 cts. "A" larga en VALORAD(A)S (48).

V.	N.	U.
704a	naranja con filigrana.....	20.—* 20.—*
762a	geranio sin filigrana.....	30.— 30.—
802a	naranja sin filigrana .....	30.—* 30.—*

70 cts. raya de color costado izquierdo (8).

805a	rojo sin filigrana .....	30.— 30.—
------	--------------------------	-----------

70 cts. doble guión bajo CTS. (33).

805b	rojo sin filigrana.....	30.— 30.—
------	-------------------------	-----------

90 cts. CFS en CTS. (33).

808a	pardo sin filigrana .....	30.— 30.—
------	---------------------------	-----------



§ 1.— "R" defectuosa (36) sin filigrana.

V.	N.	U.
765a	primer tiraje decreto. 13-7-42	100.— 100.—
809a	2.º tiraje decreto 17-3-44	30.— 15.—
818a	3.er tiraje decreto 28-6-45	25.— 10.—

§ 2.— "I" corta CH(I)LE (4).

727	carmin con fil. 2-1-3	50.—*	50.—*
727a	sin fil. decreto 13-7-42	50.—	30.—
727b	sin fil. decreto 17-3-44	50.—	30.—
727c	sin fil. decreto 28-6-45	50.—	30.—
727d	pardo con fil. 3-4	50.—	30.—

§ 2.— ametralladora (6).

728	carmin con fil. 2-1-3	50.—*	50.—*
728a	sin fil. decreto 13-7-42	50.—	30.—
728b	sin fil. decreto 17-3-44	50.—	30.—
728c	sin fil. decreto 28-6-45	50.—	30.—
728d	pardo con fil. 3-4	50.—	30.—

§ 3.— "R" defectuosa en CO (R) REOS (1).

731	verde con fil. 4-3	100.—	100.—
731a	amarillo sin filigrana 13-7-42	100.—	30.—

§ 1.— "ON" unidas en NACI(ON)AL ( ).

814a	verde sin filigrana	50.—	30.—
------	---------------------	------	------



## SELLOS AEREOS — AÑO 1949

S.	V.	Y.		N.	U.
C124	834	121	\$ 3.— rojo Gay c/u. ....	6.—*	6.—*
	834a		Id. pliego de 25 diferentes .....	150.—*	150.—
	834b		Id. falla "E" de CHILE .....	30.—	30.—
	834c		Id. en filigrana 4 .....		
C126	835	123	\$ 3.— rojo Vicuña Mackenna.....	6.—*	6.—*
C125	833	122	\$ 2.— azul-20 años de L. A. N. ....	5.—	3.—

## Artes y Oficios — Unión Postal Universal.

C127	836	124	\$ 5.— verde aéreo .....	8.—	6.—
C128	837	125	\$ 10.— sepia aéreo .....	15.—*	12.—
C129	838	126	\$ 5.— verde aéreo U. P. U. ....	10.—	6.—
C130	839	127	\$ 10.— sepia aéreo U. P. U. ....	15.—*	12.—

NOTA.—Chile es uno de los pocos países que emite sus sellos de aviación solamente para poder ser usados en el servicio aéreo. Los sellos de la Línea Aérea Nacional solamente se pueden usar en los servicios nacionales, y los sellos aéreos internacionales solamente se pueden usar en el servicio aéreo al exterior. Se tolera poder franquear con sellos postales el porte de la carta y el derecho de certificación, pero la sobretasa aérea debe necesariamente ser hecha con sellos de aviación.

Una carta aérea dentro de Chile paga \$ 3.— y a Punta Arenas paga \$ 3.60.

Una carta aérea a los Estados Unidos paga \$ 3.80. El derecho de certificación vale sólo \$ 2.— contra \$ 25.— que vale en Estados Unidos.

## LINEA AEREA NACIONAL SIN FILIGRANA-SELLOS

## TIPOS.

AÑOS 1942-45

S.	Y.	V.		N.	U.
C69	69	782	10 cts. ultramarine .....	1.—*	1.—
C69a		782a	10 cts. dark ultramarine .....	1.—*	1.—
C70	70	783	10 cts. rose lilac.....	1.—*	1.—
C71	71	784	20 cts. dull green .....	1.—	1.—
C72	72	785	20 cts. copper brown.....	1.—*	1.—
C73	74	788	30 cts. dull violet .....	3.—*	2.—
C74	73	799	30 cts. olive black .....	3.—*	2.—
C75	76	800	40 cts. red brown .....	4.—	4.—
C76	75	801	40 cts. ultramarine .....	3.—*	2.—
C77	77	762	50 cts. rose .....	6.—	5.—
C78	78	802	50 cts. orange red .....	3.—	2.—
C79	79	763	60 cts. orange.....	4.—*	2.—
C79a	79	804	60 cts. red orange .....	4.—	2.—
C79B	79a	815	60 cts. deep green .....	3.—*	2.—
C80	80	805	70 cts. rose .....	3.—	3.—
C81	81	807	80 cts. slate green .....	3.—*	2.—
C82	82	808	90 cts. brown .....	4.—*	2.—
C83	83	809	\$ 1 gray green .....	4.—*	2.—
C108	84	810	\$ 1.60 bright violet .....	8.—*	2.—
C84	85	811	\$ 2 orange red .....	10.—	3.—
C85	86	767	\$ 3 dark purple .....	15.—	3.—
C86	87	768	\$ 4 blue green .....	10.—*	4.—
C87		769	\$ 5 deep rose .....	30.—	15.—
C87a	88	813	\$ 5 violet rose .....	20.—	4.—
C88	89	814	\$ 10 sapphire .....	30.—	15.—

## LINEA AEREA NACIONAL EN PAPEL SIN FILIGRANA

Estos son los precios de la totalidad de los sellos de la L. A. N. en papel sin filigrana. Se cita la fecha de cada decreto que ordenó las emisiones y se advierte que la mejor explicación para poder clasificarlos es adquirir un juego completo, clasificado según los decretos, el que vale \$ 350.--

Valor	13-7-42	17-3-44	30-10-44	25-6-45	28-6-45
10 cts. azul .....	1.—	1.—	x	x	x
10 cts. violeta.....	x	x	1.—	x	x
20 cts. verde .....	1.—	1.—	x	x	x
20 cts. caoba.....	x	x	1.—	x	x
30 cts. violeta.....	x	3.—	x	x	x
30 cts. gris .....	x	x	2.—	x	x
40 cts. pardo.....	x	4.—	x	x	x
40 cts. azul .....	x	x	3.—	x	3.—
50 cts. geranio .....	6.—	x	x	x	x
50 cts. naranja .....	x	x	3.—	x	3.—
60 cts. naranja .....	10.—	4.—	x	x	x
60 cts. verde .....	x	x	x	x	3.—
70 cts. carmín.....	x	x	3.—	x	x
80 cts. gris .....	15.—	15.—	x	x	3.—
90 cts. sepia .....	x	x	4.—	x	x
\$ 1 verde .....	15.—	4.—	x	x	4.—
\$ 1.60 violeta.....	x	x	x	8.—	x
\$ 2 pardo naranja .....	15.—	10.—	x	x	40.—
\$ 3 violeta .....	15.—	x	x	x	15.—
\$ 4 verde .....	15.—	10.—	x	x	x
\$ 5 rojo rosa.....	30.—	20.—	x	x	20.—
\$ 10 azul .....	30.—	30.—	x	x	x

**Album Socopo — página 34 — Línea Aérea Nacional  
Sin Filigrana.**

V.		N.	U.
782	10 cts. azul claro goma blanca .....	1.—	1.—
784	20 cts. verde goma blanca .....	1.—	1.—
762	50 cts. geranio goma blanca .....	3.—	1.—
763	60 cts. naranja claro goma blanca .....	10.—	1.—
807	80 cts. gris claro goma blanca .....	15.—	1.—
809	\$ 1.— verde goma blanca .....	15.—	2.—
811	\$ 2.— pardo naranja goma blanca .....	15.—	3.—
767	\$ 3.— violeta y naranja goma blanca .....	15.—	3.—
768	\$ 4.— verde amarillento goma blanca .....	15.—	10.—*
769	\$ 5.— rosado goma blanca .....	30.—	15.—
814	\$ 10.— azul goma blanca .....	30.—	15.—

**Fallas de impresión.**

712a	10 cts. azul claro-ala quebrada .....	10.—*	10.—*
714a	50 cts. geranio-“EO” defectuoso .....	30.—	30.—
715c	50 cts. geranio-piloto en el avión .....	30.—	30.—
762a	50 cts. geranio-“A” larga VALORADAS.....	30.—	30.—
807a	80 cts. flechita en la playa g. blanca .....	100.—	50.—
765a	\$ 1.— verde-“R” defectuosa .....	100.—	100.—
727a	\$ 2.— pardo-goma blanca “I” corta .....	50.—	30.—
728a	\$ 2.— pardo-goma blanca ametralladora .....	50.—	30.—
728e	\$ 2.— pardo-motor en llamas.....	50.—	30.—
728f	\$ 2.— pardo-“E” de CHILE defectuosa .....	50.—	30.—
728g	\$ 2.— pardo-avión doble corrido .....	50.—	30.—
731a	\$ 3.— violeta y naranja-“R” marcada .....	50.—	30.—
879a	\$ 5.— rosado-chimeneas muy anchas.....	100.—	50.—
789b	\$ 5.— rosado-“C” de Chile cortada .....	100.—	50.—
789c	\$ 5.— rosado-IINEA .....	100.—	50.—

NOTA.—Los sellos que hay que colocar en esta hoja del álbum Socopo, son los correspondientes al decreto de 13 de Julio de 1942, los cuales son impresos en papel ordinario siendo la goma muy blanca.

**Album Socopo — página 34a — Línea Aérea Nacional sin  
filigrana en papel más fino-goma brillante amarillenta.**

V.	N.	U.
782a 10 cts. azul oscuro .....	1.—	1.—
784a 20 cts. verde olivo brillante .....	1.—	1.—
804 60 cts. rojo naranja vivo .....	4.—	1.—
807b 80 cts. gris oscuro .....	15.—	3.—
809c \$ 1.— verde pavo real .....	4.—	2.—
811a \$ 2.— pardo naranja .....	10.—	3.—
767a \$ 3.— violeta y castaño .....	15.—	3.—
768a \$ 4.— verde vivo .....	10.—	4.—
813 \$ 5.— concho de vino .....	20.—	4.—
814c \$ 10.— azul oscuro .....	30.—	15.—

**Variedades y Errores.**

712b 10 cts. azul oscuro-ala quebrada .....	10.—*	10.—*
784b 20 cts. verde "2" con punto de color .....	15.—*	15.—*
804a 60 cts. rojo naranja-impr. B. K. N. ....	5.—	3.—
708b 80 cts. gris flechita en el camino .....	50.—*	30.—
807c 80 cts. gris impresión negativa .....	100.—	
814a \$ 1.— verde "O-N" unidas .....	50.—	30.—
727b \$ 2.— pardo "I" corta .....	50.—	30.—
728b \$ 2.— pardo avión con ametralladora .....	50.—	30.—
813a \$ 5.— concho de vino IINEA .....	50.—	30.—
813b \$ 5.— concho de vino chim. aneas .....	50.—	30.—
813c \$ 5.— Id. "C" cortada "L" defect. ....	50.—	30.—
814b \$ 10.— azul "C" de gancho-Nacional .....	100.—	50.—

NOTA.—El álbum Socopo en sus páginas 34a y 34b coloca sin ningún orden cronológico, las emisiones de los años 1944 y 1945. Se indican en este catálogo los precios que tienen los sellos que hay que colocar en dichas hojas del álbum, para la facilidad de los coleccionistas y mientras no se impriman otras hojas que clasifiquen mejor estas emisiones.

**Album Socopo — página 34b — Línea Aérea Nacional  
Sin Filigrana.**

V.		N.	U.
783	10 cts. lila .....	1.—	1.—
785	20 cts. caoba .....	1.—	1.—
788	30 cts. violeta .....	3.—	2.—
799	30 cts. gris negro .....	3.—	2.—
800	40 cts. pardo.....	4.—	4.—
801	40 cts. azul .....	3.—	2.—*
802	50 cts. naranja .....	3.—	2.—
815b	60 cts. verde (Decr. 28-6-45) .....	3.—	2.—
805	70 cts. carmín rosa .....	3.—	3.—
808	90 cts. sepia .....	4.—	2.—
810	\$ 1.60 violeta .....	8.—	1.—
801a	40 cts. azul (Decr. 28-6-45) .....	3.—	2.—
802a	50 cts. naranja (Decr. 28-6-45) .....	3.—	3.—
807d	80 cts. gris claro (Decr. 28-6-45).....	3.—	2.—
809b	\$ 1.— verde (Decr. 28-6-45).....	4.—	2.—
811b	\$ 2.— pardo (Decr. 28-6-45).....	40.—	3.—
813d	\$ 5.— concho vino (Decr. 28-6-45).....	20.—	4.—

NOTA.—El papel y la goma de estos últimos seis sellos corresponde al 60 cts. verde N.º 815.

**Variedades y Errores.**

712c	10 cts. lila-ala quebrada.....	10.—*	10.—*
783a	10 cts. lila-“J” en la cola del avión .....	10.—*	10.—*
785a	20 cts. caoba-2 sellos en dif. color .....	50.—	50.—
713c	30 cts. violeta-“C” quebrada .....	15.—*	10.—
713d	30 cts. gris-“C” quebrada .....	15.—*	10.—
715d	50 cts. naranja-piloto en el avión .....	30.—*	10.—
802b	50 cts. naranja-“A” larga VALORADAS .....	30.—*	30.—*
805a	70 cts. carmín-rama costado izquierdo .....	30.—	30.—
805b	70 cts. carmín-doble guión bajo Cts. ....	30.—	30.—
808a	90 cts. sepia-CFS en vez de Cts. ....	30.—	30.—



## Segunda Serie L. A. N. con filigrana.

AÑOS 1946-50

Y.	S.	V.		N.	U.
104	C109	815	10 cts. violeta ..... fil. 1-2	1.—*	1.—*
105	C110	816	20 cts. verde ..... 1-2	3.—	3.—
106	C111	817	20 cts. caoba ..... 1-2-3-4	0.30	0.30
107	C112	818	30 cts. gris ..... 3-4-2-1	1.—	1.—
108	C113	819	40 cts. azul ..... 2-4-1-3	0.50	0.50
109	C114	820	60 cts. verde ..... 3-2-4-1	2.—*	1.—
110		821	70 cts. carmín ..... 1	2.—	2.—
111	C115	822	80 cts. gris ..... 2-1-4-3	2.—*	1.—
112	C116	823	90 cts. sepia ..... 4-3-1-2	2.—*	2.—
113	C117	824	\$ 1.— verde ..... 4-1-2-3	4.—	1.—
114	C118	825	\$ 1.60 violeta ..... 4-1-3-2	4.—*	1.—
115	C119	826	\$ 1.80 violeta ..... 3-1-4-2	4.—*	2.—
116	C64A	827	\$ 2.— pardo nar. ... 3-4-2-1	10.—	1.—
117	C120	828	\$ 3.— viol. naranja.. 1-3-2-4	10.—	3.—*
118	C121	830	\$ 4.— verde ..... 4-3-2	8.—*	5.—*
119	C122	831	\$ 5.— concho vino .. 1-3-2-4	20.—	3.—*
120	C123	832	\$ 10.— azul ..... 3-4-1-2	30.—	8.—*
Serie completa 17 valores .....				100.—	30.—

Estos son los precios de los sellos que se colocan en el álbum "Vargas" de sellos chilenos.

## Album Socopo—página 34c—L. A. N. con filigrana "1".

## AÑOS 1946-50

V.		N.	U.
815	10 ets. violeta ..... fil. 1 .....	1.—	1.—
816	20 ets. verde ..... fil. 1 .....	3.—	3.—
817	20 ets. caoba ..... fil. 1 .....	1.—	1.—
818	30 ets. gris ..... fil. 1 .....	30.—	30.—
819	40 ets. azul ..... fil. 1 .....	3.—*	3.—
820	60 ets. verde ..... fil. 1 .....	3.—*	2.—
821	70 ets. carmín ..... fil. 1 .....	2.—*	2.—
822	80 ets. gris ..... fil. 1 .....	3.—*	2.—
823	90 ets. sepia ..... fil. 1 .....	5.—*	3.—
824	\$ 1.— verde ..... fil. 1 .....	4.—	1.—
825	\$ 1.60 violeta ..... fil. 1 .....	4.—	1.—
826	\$ 1.80 violeta ..... fil. 1 .....	4.—	1.—
827	\$ 2.— pardo naranja ..... fil. 1 .....	20.—	1.—
828	\$ 3.— viol. y naranja ..... fil. 1 .....	10.—	3.—
829	\$ 3.— viol. y amarillo ..... fil. 1 .....	15.—	3.—
830	\$ 4.— verde (no ha aparecido) .....		
831	\$ 5.— conejo de vino ..... fil. 1 .....	20.—	3.—
832	\$ 10.— azul ..... fil. 1 .....	50.—	8.—

NOTA.—Algunos de estos valores se han vuelto a imprimir en virtud de nuevo decreto y hay alguna diferencia entre los sellos de un decreto y de otros, pero no la seguridad absoluta de saber clasificar todos estos sellos por los distintos decretos. Por lo tanto, si un mismo valor se encuentra en dos o más matices de color bien diferenciados, significa que cada uno, corresponde a un tiraje diferente.

## Album Socopo — página 34d — L. A. N. con filigrana "2".

		AÑOS 1946-50		N.	U.
V.					
815a	10 cts. violeta . . . . . fil. 2 . . . . .			30.—	10.—
816a	20 cts. verde . . . . . fil. 2 . . . . .			30.—	5.—
817a	20 cts. caoba . . . . . fil. 2 . . . . .			1.—	1.—
818c	30 cts. gris . . . . . fil. 2 . . . . .			30.—	2.—
819a	40 cts. azul . . . . . fil. 2 . . . . .			1.—	1.—
820a	60 cts. verde . . . . . fil. 2 . . . . .			5.—	1.—
821a	70 cts. carmín (no ha aparecido) . . . . .				
822a	80 cts. gris . . . . . fil. 2 . . . . .			2.—	1.—
823a	90 cts. sepia-es el más raro en . . . . . fil. 2 . . . . .			150.—	150.—
824a	\$ 1.— verde . . . . . fil. 2 . . . . .			10.—	1.—
825a	\$ 1.60 violeta-es muy raro en . . . . . fil. 2 . . . . .			250.—	20.—
826a	\$ 1.80 violeta . . . . . fil. 2 . . . . .			4.—	2.—
827a	\$ 2.— pardo naranja . . . . . fil. 2 . . . . .			20.—	1.—
828a	\$ 3.— violeta y naranja (no ha aparecido) . . . . .				
829a	\$ 3.— violeta y amarillo . . . . . fil. 2 . . . . .			15.—	3.—
830a	\$ 4.— verde . . . . . fil. 2 . . . . .			15.—	5.—
831a	\$ 5.— concho de vino . . . . . fil. 2 . . . . .			150.—	30.—
832a	\$ 10.— azul . . . . . fil. 2 . . . . .			30.—	8.—

NOTA.—El 90 cts. en fil. 2 se ha vendido en Santiago y el de \$ 1.60 también en Santiago, en Coquimbo, etc.; todos estos precios son aproximados ya que sellos raros pueden dejar de serlo por aparecer nuevamente en esta posición, y los usados por la abundancia de ellos que habrá con el tiempo.

## Album Socopo—página 34e—L. A. N. con filigrana "3"

## AÑOS 1946-50

V.		N.	U.
815b	10 ets. violeta (no ha aparecido).....		
816b	20 ets. verde (no ha aparecido) .....		
817b	20 ets. caoba.....fil. 3 .....	1.—	1.—
818b	30 ets. gris .....	3.—	3.—
819b	40 ets. azul .....	5.—	1.—
820b	60 ets. verde .....	2.—	1.—
821b	70 ets. rojo (no ha aparecido) .....		
822b	80 ets. gris .....	5.—	2.—
823b	90 ets. pardo.....fil. 3 .....	2.—	2.—
824b	\$ 1.— verde .....	4.—	1.—
825b	\$ 1.60 violeta .....	4.—	1.—
826b	\$ 1.80 violeta .....	4.—	2.—
827b	\$ 2.— pardo naranja .....	10.—	1.—
828b	\$ 3.— violeta y naranja .....	15.—	3.—
829b	\$ 3.— violeta y amarillo .....	10.—	3.—
830b	\$ 4.— verde .....	20.—	10.—
831b	\$ 5.— concho de vino .....	30.—	3.—
832b	\$ 10.— azul .....	50.—	8.—
833	\$ 2.— azul com. 20 años L. A. N. ..fil. 1 .....	5.—	3.—
833a	\$ 2.— azul - el mismo en.....fil. 2 .....	600.—	600.—
833b	\$ 2.— azul - el mismo en.....fil. 3 .....	10.—	3.—
833c	\$ 2.— azul - el mismo en.....fil. 4 .....		

Recuerde Ud. que cada sello de Chile vale \$ 1.— el ejemplar, aunque este catálogo le indique un precio inferior. Dicho precio se refiere a lo que vale cada ejemplar comprando un ciento de ellos.

## Album Socopo—página 34f—L. A. N. con filigrana "4".

AÑOS 1946-50

V.	N.	U.
815c	10 cts. violeta (no ha aparecido).....	
816c	20 cts. verde (no ha aparecido) .....	
817c	20 cts. caoba.....fil. 4 .....	1.— 1.—
818c	30 cts. gris .....	1.— 1.—
819c	40 cts. azul .....	3.— 1.—
820c	60 cts. verde .....	3.— 1.—
821c	70 cts. rojo (no ha aparecido) .....	
822c	80 cts. gris .....	4.— 2.—
823c	90 cts. pardo.....fil. 4 .....	2.— 2.—
824c	\$ 1.— verde .....	4.— 1.—
825c	\$ 1.60 violeta .....	4.—* 1.—
826c	\$ 1.80 violeta .....	4.—* 1.—
827c	\$ 2.— pardo naranja .....	20.— 1.—
828c	\$ 3.— violeta y naranja .....	800.— 200.—
829c	\$ 3.— violeta y amarillo .....	40.— 3.—
830c	\$ 4.— verde .....	8.—* 5.—*
831c	\$ 5.— concho de vino .....	20.— 3.—*
832c	\$ 10.— azul .....	40.— 8.—*

NOTA.—El precio de algunos usados deberá bajar a medida que se vayan usando estos sellos. Los precios de algunas posiciones de la filigrana son aproximados ya que no los tengo.

**Album Socopo—página 34g—Fallas de impresión en  
L. A. N. c/f  
AÑOS 1946-50**

V.		N.	U.
712d	10 cts. violeta-ala quebrada .....	10.—*	10.—*
817d	20 cts. caoba punto en el 2 .....	10.—	10.—
816d	20 cts. verde punto en el 2 .....	40.—	40.—
818d	30 cts. gris "C" de Chile quebrada .....	10.—*	10.—*
819d	40 cts. azul estrella delante del motor.....	10.—	5.—
821d	70 cts. rojo "S" de correos cerrada .....	20.—	10.—
822d	80 cts. gris "O" de 80 cortado .....	30.—	10.—
822e	90 cts. pardo raya entre motores .....	100.—*	100.—*
824d	\$ 1.— verde "R" def. de CORREOS .....	20.—*	5.—
825d	\$ 1.60 violeta otro rayo .....	150.—	50.—
826d	\$ 1.80 Id. Cfrculo blanco en el avión .....	100.—*	100.—*
826e	\$ 1.80 Id. "A" larga en VALORADAS .....	20.—*	5.—
827d	\$ 2.— pardo-"I" de CHILE corta .....	20.—	5.—
828d	\$ 3.— línea en S D de CORREOS DE .....	40.—	15.—
828e	\$ 3.— mancha entre 3 y L. de LINEA.....	40.—	15.—
831d	\$ 5.— concho de vino-INEA .....	50.—	15.—
831e	\$ 5.— Id. chimeneas anchas .....	80.—	15.—
832d	\$ 10.— azul-raya azul en signo \$ .....	60.—*	30.—

NOTA.—No es posible encontrar todas estas fallas en las cuatro posiciones de la filigrana, ya que hay algunas que sólo se conocen en una posición. La falla del 70 cts. raya de color en el costado, valor \$ 10.— es mucho más interesante que la indicada en la hoja del álbum Socopo.



### Línea Aérea Nacional. Años 1951-52.

S.	V.	Y.		N.	U.	
		842	136	40 cts. violeta sin fil. ....	1.—	1.—
C 131	843	128	\$ 1.— verde fil. 4-1 .....	3.—	1.—	
C 146	844	133	\$ 1.— pardo/90c. 3-4-1-2 .....	2.—	1.—	
C 136	845	129	\$ 2.— rojo 4-1 .....	5.—	1.—	
C 147	845a	137	\$ 2.— el mismo sin fil. ....	3.—	1.—	
C 137	846	130	\$ 3.— azul 4-1 .....	10.—	2.—	
C 148	846a		\$ 3.— el mismo sin fil. ....	4.—	1.—	
C 139	847	131	\$ 5.— violeta 4-1 .....	10.—	3.—	
C 149	847a		\$ 5.— el mismo sin fil. ....	7.—	2.—	
C 140	848	134	\$ 10.— verde sin fil. ....	12.—	3.—	
C 150	849	138	\$ 20.— chocolate sin fil. ....	25.—	5.—	

**Nota.**—Están igualmente decretados los valores 20, 60, 80 cts. y \$ 4.— Posiblemente vuelvan a salir con filigrana los valores que hoy se están vendiendo sin ella, y sean igualmente abundantes todas las posiciones, que en la actualidad, no se sabe si realmente son raras. Los sellos usados, con el tiempo, costarán menos que los precios que se indican a algunos de ellos.



## SELLOS OFICIALES

Con referencia a los sellos sobrecargados ancla ruego consultar la edición décima de mi catálogo pág. 90 al 92.



## Sellos de 1905 sobr. "Marina Oficial".

Y.	S.	V.	N.	U.
1		850 2 cts. carmín.....(168) .....	150.—*	150.—
2		851 3 cts. pardo obscuro ..(169) .....	300.—*	300.—
3		852 5 cts. azul .....	600.—	600.—

## 1907.—Sellos sin dentar según ilustración.

4	O1	853 carta azul sobr. amarilla .....	3,000.—	1,500.—
5	O2	854 oficio rojo sobr. roja .....	3,000.—	1,500.—
6	O3	855 paquete violeta sobr. violeta.....	3,000.—	1,500.—
7	O4	856 "EP" amarillo sobre azul .....	3,000.—	1,500.—

## 1907.—Mismo tipo. Dentados 12½.

8	O5	857 carta azul sobr. amarilla.....	200.—*	100.—*
9	O6	858 oficio rojo sobr. azul .....	600.—	300.—
10	O7	859 paquete pardo sobr. verde .....	600.—	300.—
11	O8	860 "C" verde claro.....	8,000.—	4,000.—

## 1907.—Sellos Postales sobr. ancla.

12	O9	861 1 ctvo. verde.....(167) .....	300.—	300.—
13	O10	862 3 cts. pardo.....(131) .....	1,500.—	1,500.—
14	O11	863 5 cts. azul.....(170) .....	600.—	450.—
15	O12	864 10 cts. gris.....(171) .....	750.—	600.—
16	O13	865 15 cts. violeta.....(173) .....	1,500.—	900.—
17	O14	866 20 cts. sepia.....(174) .....	1,800.—	1,000.—
18	O15	867 50 cts. azul.....(175) .....	2,700.—	1,300.—
19	O16	868 \$ 1 pardo.....(99) .....	4,500.—	4,500.—



Sellos de Aviso de Recepción y de Pago. Igualmente sellos postales sobrecargados tipográficamente "Servicio del Estado".

Y.	S.	V.		N.	U.
1		869	5 cts. negro A. P. ....	40.—	
1	H1	870	5 cts. pardo A. R. ....	40.—*	40.—
	H1a	871	Id. prueba en negro .....	300.—	

### 1928.—Sellos de 1915 con sobr. "Servicio del Estado".

20	O23	872	10 cts. (113) azul y negro.....	200.—	50.—
21	O24	873	20 cts. (116) naranja y negro ....	200.—	50.—*
22	O25	874	25 cts. (117) azul y negro.....	250.—	50.—
23	O26	875	50 cts. (120) verde y negro.....	250.—	50.—
24	O27	876	\$ 1 (121a) verde y negro .....	300.—	50.—

### 1930-37.—Sellos de 1928-31 con sobr. "Servicio del Estado".

31	O29	877	10 cts. (138) azul y negro.....	100.—	100.—
32	O30	878	20 cts. (140) naranja y negro ....	20.—	15.—
		879	Id. diversa distancia en sobrecarga ..	20.—	15.—
33	O31	881	25 cts. (141) azul y negro.....	25.—*	10.—
		882	Id. diversa distancia en sobrecarga...	25.—	10.—
		883	Id. en papel mediano.....	150.—	150.—
34	O33	885	50 cts. (134) verde y negro.....	30.—*	15.—
		886	Id. en papel mediano.....	75.—*	30.—*

## 1930-37.—Sobrecargados "Servicio del Estado".

Y.	S.	V.	N.	U.
35	032	887 50 cts. (143) Correos de Chile.....	30.—*	15.—*
		888 <i>Id. en papel delgado</i> .....	100.—*	15.—
37	028	889 10 cts. (144) sin fil. ....	20.—*	15.—*
36	034	892 \$ 1 (317) sobr. roja .....	45.—*	20.—*
		893 § 1 (314) <i>p. delgado</i> .....	45.—*	20.—
		894 § 1 (316) <i>verde nilo</i> .....	(400.—)	30.—
		895 § 1 (317) <i>otra sobrecarga</i> .....	60.—	30.—

## 1934.—Sobrecargados "Servicio del Estado".

38	036	896 10 cts. (151) sobr. roja .....	10.—*	10.—*
		897 10 cts. (151) <i>sobr. carmín</i> .....	10.—*	10.—*
39	035	898 20 cts. (152) sobr. roja .....	15.—*	15.—*
		899 20 cts. (152) <i>sobr. carmín</i> .....	15.—*	15.—*

## 1939.—Vistas y Paisajes sobr. "Servicio del Estado".

53	041	900 50 cts. (362) sobr. negra .....	125.—	100—
54	042	901 \$ 1 (363) sobr. negra .....	125.—	50.—

NOTA.—Los sellos oficiales y servicio del estado no se venden al público, pero los coleccionistas han podido adquirirlos.

## 1927.—Sellos de 1915 con sobrecarga "OFICIAL".

Y.	S.	V.		N.	U.
25	O17	902	5 cts. (112) azul .....	50.—	10.—
26	O18	903	10 cts. (113) azul y negro.....	80.—	20.—
27	O19	904	20 cts. (116) naranja y negro ....	20.—*	10.—*
28	O20	905	50 cts. (121) verde y negro.....	20.—	10.—
29	O21	906	\$ 1 (121a) verde y negro .....	60.—	20.—
30	O22	907	\$ 2 (122) rojo y negro.....	60.—	25.—

## 1934.—Sellos de 1928-31 con sobrecarga "OFICIAL".

40	O37	908	5 cts. (137) verde .....	15.—*	10.—
41	O38	909	10 cts. (151) azul .....	15.—*	10.—*
42	O39	910	20 cts. (152) pardo .....	400.—	10.—*
43	O40	911	\$ 1 (317) verde y negro .....	60.—*	30.—*

## 1940-46.—Vistas y Paisajes con sobrecarga "OFICIAL".

44	O43	912	15 cts. pardo amarillento.....	30.—	10.—*
45	O44	913	20 cts. azul .....	35.—	10.—*
46	O45	914	30 cts. lila rosa .....	40.—	15.—
47	O46	915	40 cts. verde .....	35.—	10.—*
48	O48	916	\$ 1 con filigrana .....	125.—	(40.—)
49	O49	917	\$ 2 carmín con filigrana.....	200.—	(40.—)

Cada sello de Chile vale \$ 1.— por un ejemplar perfecto si este catálogo indica precios más bajos, se refiere a lo que sale costando cada ejemplar al comprarlos por cantidades.

## Album Socopo—página 38a—Sellos Oficiales 1945-49.

Y.	S.	V.		N.	U.
43a	O42B	918	10 cts. rojo ..... fil. 2..	80.—	80.—
		913a	20 cts. sobr. ladrillo ..... fil. 1..	180.—	20.—
47a	O47	919	50 cts. violeta ..... fil. 1..	80.—	(40.—)
48a	O48A	921	\$ 1.80 azul ..... fil. 1..	350.—	350.—
51	O58	920	\$ 1.— pardo sin fil. ....	100.—	30.—
52	O59	922	\$ 2.— carmín sin fil. ....	200.—	20.—
55	O61	923	20 cts. azul sin fil. ....	100.—	
57	O60	924	\$ 1.— pardo con fil. 1 .....	200.—	15.—
56	O62	925	50 cts. violeta sin fil. ....	100.—	20.—
58		926	\$ 5.— verde .....	—	—
		927	30 cts. rosa lila .....	—	—
		928	40 cts. verde .....	—	—

NOTA.—La sobrecarga oficial de estos últimos seis sellos es de letras más grandes que la de los anteriores.

Los sellos con la sobrecarga oficial los usa la Biblioteca Nacional y la Biblioteca del Congreso, toca la casualidad que algunos valores sólo los usa la Biblioteca del Congreso.

Los sellos "Servicio del Estado" los usó el Ministerio de Relaciones Exteriores, en el franqueo de la correspondencia a países fuera de la Unión Postal Panamericana. Ya han dejado de usarse y los sellos sobrantes están en Especies Valoradas.

Hay sobrecargas falsas de algunos tipos; vale la pena adquirir un sello con la sobrecarga falsa Oficial, para con la ayuda del mismo, no adquirir falsos. Valor \$ 10.— se advierte que el sello de correos es nuevo y costaría mucho más sin la sobrecarga falsa.

## MULTAS PROVISORIAS



Impresos a mano en negro, sobre papel muy ordinario de color.



## 1895.—Papel amarillo paja.

Y.	S.	V.		N.	U.
1A	J10	961	2 cts. paja.....	150.—	125.—
2	J11	962	4 cts. paja.....	150.—	125.—
3	J12	963	6 cts. paja.....	150.—	125.—
4	J13	964	8 cts. paja.....	150.—	125.—
5	J14	965	10 cts. paja.....	150.—	125.—
6	J15	966	16 cts. paja.....	150.—	125.—
7	J16	967	20 cts. paja.....	150.—	125.—
8	J17	968	30 cts. paja.....	150.—	125.—
9	J18	969	40 cts. paja.....	150.—	125.—

## 1895.—Papel amarillo limón.

1B	J1	970	2 cts. limón.....	(4,000.—)	3,000.—
2	J2	971	4 cts. limón.....	(2,000.—)	1,000.—
3	J3	972	6 cts. limón.....	(1,000.—)	800.—
4	J4	973	8 cts. limón.....	400.—	400.—
5	J5	974	10 cts. limón.....	400.—	400.—
6	J6	975	16 cts. limón.....	400.—	400.—
7	J7	976	20 cts. limón.....	500.—	400.—
8	J8	977	30 cts. limón.....	400.—	400.—
9	J9	978	40 cts. limón.....	400.—	400.—

NOTA.—El papel limón es ese igual al de la serie siguiente del peso. Cuando salieron estos sellos nadie coleccionó los dos matices, y algunos los coleccionaron en impresión parada. Ver Kohl pág. 88/90.

## 1896.—Sellos rojo naranja en papel limón.



Los sellos de multa N.º 979 al 1002 fueron impresos litográficamente en Valparaíso por Gillet. Los pliegos de 10×10 llevaban todos los valores según puede verse en Kohl página 91.

Estos sellos se usaron principalmente en Valparaíso, y era corriente que los filatelistas de esa época se hiciesen mandar una tabla dentro de un sobre, para conseguir un pliego usado, generalmente con el matasello "Multada".

Un sobrante que quedó, se vendió sin usar, según lo dicen Los Anales y lo repite el Kohl.

Los sellos de multa dejan de tener popularidad y las personas que lo tienen en el extranjero, están felices de venderlos a menos de la mitad de Scott. En Chile no quedan ya estos sellos en forma de stock, y ya lo saben los de afuera, que acá le fijamos buenos precios.

V.	S.	V.	N.	U.
10	J19	979	1 ctvo. rojo naranja	(300.—) 40.—*
11	J20	980	2 cts. rojo naranja	(400.—) 50.—
12	J21	981	4 cts. rojo naranja	(400.—) 50.—
13	J22	982	6 cts. rojo naranja	(400.—) 50.—
14	J23	983	8 cts. rojo naranja	150.— 40.—
15	J24	984	10 cts. rojo naranja	200.— 40.—
16	J25	985	20 cts. rojo naranja	25.— 25.—
17	J26	986	40 cts. rojo naranja	25.— 25.—
18	J27	987	50 cts. rojo naranja	50.— 50.—
19	J28	988	60 cts. rojo naranja	60.— 60.—
20	J29	989	80 cts. rojo naranja	100.— 100.—
21	J30	990	\$ 1 rojo naranja	150.— 150.—

## 1897.—Mismo tipo. Carmín en papel paja.

22	J31	991	1 ctvo. carmín	30.— 15.—
23	J32	992	2 cts. carmín	25.—* 15.—
24	J33	993	4 cts. carmín	25.—* 15.—
25	J34	994	6 cts. carmín	50.—* 40.—
26	J35	995	8 cts. carmín	25.—* 15.—
27	J36	996	10 cts. carmín	25.—* 15.—
28	J37	997	20 cts. carmín	25.—* 15.—*
29	J38	998	40 cts. carmín	(500.—) 400.—
30	J39	999	50 cts. carmín	(500.—) 400.—
31	J40	1000	60 cts. carmín	(500.—) 400.—
32	J41	1001	80 cts. carmín	(600.—) 500.—
33	J42	1002	100 cts. carmín	(800.—) 700.—

## 1898.—Sellos rosados Dentados 13.



	V.	Y.		N.	U.
	1003	34	1 ctvo. rosa.....	4.—	4.—
	1004	35	2 cts. rosa.....	3.—*	3.—*
	1005	36	4 cts. rosa.....	3.—*	3.—*
	1006	37	10 cts. rosa.....	2.—*	2.—*
	1007	38	20 cts. rosa.....	4.—	4.—

## 1924.—Sellos de Multa.

Impresos en Valparaíso, por Universo, en litografía y perforados.



Se preparó una planchita de prueba con uno de cada valor y repetido el último de cinco pesos, y de esa plancha se sacaron sellos en diversos colores, con centro corrido o de otro color, e invertidos, siendo hoy los más baratos los centros invertidos de esta planchita de prueba. (Serie B).

Se preparó también una plancha grande de 150 sellos teniendo la cantidad de valores que anoto entre paréntesis, y con ella se imprimieron los pliegos que llegaron al correo de Valparaíso, entre los que hubo igualmente pliegos con centro invertido y unos pocos sin dentar, o parcialmente dentados. El sobrante se remató a cinco pesos pliego.

Debido a que los pliegos estaban condenados a quedar sin los valores chicos, ya que los altos casi no se usaron, el Correo de Valparaíso, hizo preparar una tirada especial, en pliego de 50 sellos, formato 5×10, que resultó ser mejor perforado y los sellos de un color azul claro. Estos sellos de este tiraje se usaron bastante, pero gran parte se perdió, en las cartas multadas nunca reclamadas y que se venden como papel después de algún tiempo. Anoto entre paréntesis, la cantidad de cada valor que había en el pliego.

## 1924.—Sellos azul obscuro y rojo.

S.	V.	Y.		N.	U.
J 48	1008	39	2 cts. azul y rojo .. (14) .....	20.—	20.—
49	1009	40	4 cts. azul y rojo .. (14) .....	20.—*	20.—*
50	1010	41	8 cts. azul y rojo ... (20) .....	10.—*	10.—*
51	1011	42	10 cts. azul y rojo ... (27) .....	10.—*	10.—*
52	1012	43	20 cts. azul y rojo ... (27) .....	10.—*	10.—*
53	1013	44	40 cts. azul y rojo ... (14) .....	15.—*	15.—*
54	1014	45	60 cts. azul y rojo ... (12) .....	15.—	15.—
55	1015	46	80 cts. azul y rojo ... (8) .....	20.—	20.—
56	1016	47	\$ 1 azul y rojo .....	40.—	40.—
57	1017	48	\$ 2 azul y rojo .....	150.—	150.—
58	1018	49	\$ 5 azul y rojo .....	150.—	150.—

## 1924.—Mismo tipo 2.º tiraje azul claro.

1019	39	2 cts. azul claro y rojo (5).....	150.—	100.—
1020	40	4 cts. azul claro y rojo (10).....	40.—*	40.—*
1021	41	8 cts. azul claro y rojo (10).....	40.—*	40.—*
1022	42	10 cts. azul claro y rojo (10).....	100.—	100.—*
1023	43	20 cts. azul claro y rojo (15).....	50.—*	50.—*

## SIN USO CON CENTRO INVERTIDO.

			A	B
1024	39a	2 cts. azul y rojo .....	100.—	50.—
1025	40a	4 cts. azul y rojo .....	60.—	50.—
1026	41a	8 cts. azul y rojo .....	60.—	50.—
1027	42a	10 cts. azul y rojo .....	60.—	50.—
1028	43a	20 cts. azul y rojo .....	60.—	50.—
1029	44a	40 cts. azul y rojo .....	60.—	50.—
1030	45a	60 cts. azul y rojo .....	100.—	50.—
1031	46a	80 cts. azul y rojo .....	150.—	50.—
1032	47a	\$ 1 azul y rojo .....	200.—	50.—
1033	48a	\$ 2 azul y rojo .....	300.—	50.—
1034	49a	\$ 5 azul y rojo .....	300.—	50.—

## 1883.—Telégrafos Tipo Escudo Chileno.

1035	1	2 cts. pardo.....	200.—	3.—
1036	2	10 cts. verde claro .....	50.—*	3.—
1037	3	20 cts. azul .....	200.—	3.—
1038	4	\$ 1 pardo .....	5.—	5.—
1039	5	\$ 5 rojo.....	20.—	20.—
1040	6	\$ 10 verde .....	60.—	60.—



### 1891.—Telégrafos usados por Correos.

V.	Y.		N.	U.
1041	1a	2 cts. castaño .....		60.—
1042	2a	10 cts. verde claro.....		80.—
1043	3a	20 cts. azul .....		150.—
1044	4a	\$ 1 pardo.....		

### 1884.—Escudo Chileno formato chico.

1045	7	2 cts. pardo claro .....	20.—	2.—
1046	8	5 cts. rojo .....	100.—	20.—
1047	9	10 cts. verde claro .....	60.—	5.—
1048	10	20 cts. azul .....	20.—*	3.—
1049	11	\$ 1 chocolate .....	20.—*	5.—

### 1901-2.—Efigie de Pedro de Valdivia.

1050	12	5 cts. rojo .....	100.—	10.—
1051	13	10 cts. verde.....	60.—	5.—
1052	15	20 cts. azul cara grande .....	100.—	10.—
1053	14	20 cts. azul cara chica .....	2,000.—	20.—

### 1902.—Escudo Chileno Huemul sin cola.

1054	16	2 cts. pardo claro .....	60.—	10.—
1055	17	5 cts. rojo .....	40.—	10.—
1056	18	10 cts. verde oliva .....	100.—	10.—

### 1927-28.—Alpatacal y Tasa Fija.

1057	19	10 cts. rojo y negro.....	10.—*	10.—*
1058	20	40 cts. azul y negro .....	250.—	150.—
1059	21	20 cts. azul .. (tasa fija).....	50.—	2.—*

## CIERROS OFICIALES.



I



II



III



Y.	V.	N.	U.	
1	1060 rosa I.....	año 1885	(400.—)	400.—
1a	1061 rosa II.....	año 1885	400.—	400.—
1b	1062 bermellón III .....	año 1884	(2,000.—)	1,200.—

Los primeros cierros oficiales fueron emitidos por el correo de Valparaíso, en las fechas que anoto. Estos retours son bastante difíciles de conseguir, y están llamados a conservar su precio, y posiblemente aumentarlo, ya que el álbum Socopo le indica casillero especial a los tres tipos.



Yvert N.º 2 y Vargas N.º 1063 es el retour emitido por el correo de Santiago en litografía en pliegos de 4×6. Año 1893. Sus precios son: nuevo \$ 200.— y usado \$ 200.— precios bastante reducidos, ya que recorriendo todo Chile y todo el extranjero, no se podrían reunir veinte ejemplares que se encuentren en venta.



3	1064 verde sobre verde .....	400.—	400.—
4	1065 azul sobre verde .....	400.—	400.—
5	1066 café sobre verde azul .	400.—*	400.—*
6	1067 café sobre salmón.....	400.—	400.—

Estos retour fueron impresos litográficamente por la Litografía Alemana para el uso del correo de Valparaíso el año 1895 y se conocen pruebas en diversos colores, según puede consultarse en Chile Filatélico N.º 51 que es el que se ocupa de estas emisiones.



		N.	U.
7	1068 violeta I .....	150.—	150.—
7a	1069 violeta II .....	200.—	150.—
	1070 violeta III .....	200.—	150.—
7b	1071 violeta IV .....	350.—	350.—

En el Kohl y en el Chile Filatélico citado, se ilustran los cuatro tipos de estos retour emitidos el año 1893 para usarse en Santiago. Puedo informar que los del tipo IV fueron solamente 5,000 ejemplares, impresos por la Litografía Cadot y fueron ordenados por el Sr. Luis Mesías.



Año 1895.—Impresos litográficamente en pliegos de 4×6 por Gillet de Valparaíso. Su precio de venta es \$ 80.—\* nuevo o usado. Se advierte que los usados de verdad están siempre en mal estado y que se usaron en el correo de Valparaíso.

Yvert N.º 8 Vargas N.º 1075 ..... \$ 80.—\*



Año 1897.—La rueda con alas emitido y usado en Valparaíso, impreso por Gillet, litográficamente en pliego de 5×5 sin goma. Yvert no lo cataloga; "Vargas" tiene el N.º 1076 y vale \$ 120.— nuevo o usado. Este sello se usó para cerrar la amarra de los paquetes, reemplazando al lacre, tal como se está hoy haciendo con otro retour que ilustra el último catálogo Socopo, y que se usa por la sección encomiendas internacionales del correo de Valparaíso.

Y. V.	N.	U.
11 1072 La Libertad en rojo .....	50.—	30.—
12 1073 La Libertad en azul.....	50.—*	50.—*
1074 en rojo o azul, con rejilla ....	300.—	



Año 1902.—Impresos litográficamente por Gillet, para uso de la Dirección de Correos los azules y uso del correo los rojos. Los con rejilla, son pruebas o no emitidos.



Año 1900.

9 1081 rojo.....	20.—	25.—
10 1082 azul .....	20.—	25.—

Para usarse en todos los correos aunque los azules eran para la Dirección de Correos. Se conocen sin dentar y pruebas en varios colores según puede verse en el Chile Filatélico N.º 51.

Año 1924.—Litografiados por Universo en Valparaíso y destinados a usarse en el correo de esa ciudad. La idea fué de que el primero catalogado fuese para las cartas simples, y los otros para las certificadas. Se conocen sin dentar o parcialmente dentados.



13 1077 rosado .....	15.—*	
14 1078 naranja .....	60.—*	
15 1079 azul .....	150.—	
16 1080 bermellón.....	250.—	



### Correo Particular. 1891.—Tierra del Fuego.

V.	Y.	N.	U.
950	10 cts. rojo.....	100.—*	

### 1880 y 1891.—Sellos de Impuestos usados postalmente.

951	1 1 ctvo. rojo .....	30.—	4.—
952	2 2 cts. pardo.....	30.—	4.—
953	3 5 cts. azul .....	50.—	6.—
954	4 10 cts. verde .....	150.—	40.—
955	5 20 cts. naranja (uso fiscal \$ 10.—) .....	150.—	50.—
956	6 \$ 1 naranja .....	300.—	200.—

### 1900.—Cifra del valor en las cuatro esquinas.

957	7 1 ctvo. rojo naranja .....	4.—	3.—
958	8 2 cts. pardo.....	4.—	3.—
959	9 5 cts. azul .....	60.—	6.—
960	10 10 cts. verde (uso fiscal \$ 25.—) .....		

Coleccione Chile en un Album "Vargas" para sellos chilenos el cual vale sólo \$ 150.— en toda la República.

Regale un álbum a su niño o a su amigo y hágalo disfrutar de los encantos de la filatelia.

Sea Ud. un experto teniendo para sus consultas, el Catálogo "SOCOPO" de sellos de Chile, con 160 páginas y muchas ilustraciones y que vale \$ 100.—

## **Sociedad de Comerciantes en Sellos Postales de Chile "SOCOPO"**

La "Socopo" reúne a un selecto grupo de comerciantes en sellos postales de las ciudades de Santiago y Valparaíso, constituidos en Sociedad con personalidad jurídica. El actual Presidente es el Sr. Julio Sieber, y ocupan el resto de los puestos del Directorio, los señores Pedro Marticorena, Florencio Bravo, Henri W. S. Wesser, Alejandro Werczler, Julio Salzmán, René Tornero, Enrique Silva, Federico Huber y Víctor Vargas.

La Socopo está encargada de mantener al día el álbum de sellos de Chile con variedades, y que hoy por la gran cantidad de hojas que tiene, vale \$ 240.

Igualmente, edita la Revista Filatélica de la Socopo; en Septiembre de 1949 se ha publicado el N.º 9, el cual se reparte gratis a los clientes. Los números atrasados de esta interesante revista valen \$ 10.— c/u.

Quedan algunos números disponibles, del Catálogo Histórico de la Socopo, de sellos de Chile postales y los aéreos Testart, obrita que vale \$ 100.—. No hay razón hoy de sacar su continuación, o sea el segundo tomo, ya que no habría después el primer tomo. Habrá que hacer cada vez un catálogo "Socopo" mejor que es el deseo de todos los miembros de esta Sociedad. El catálogo "Socopo" 1951 vale \$ .75.—

## **Sociedad Filatélica de Chile-Santiago de Chile.**

La Soc. Fil. de Ch. funciona en Santiago de Chile, donde tiene un buen local social que reúne a sus socios y visitantes cada vez que hay algún remate filatélico, alguna muestra de colección u otro motivo interesante.

La Sociedad, fuera de los remates, vende novedades, se encarga de expertizar los sellos de Chile, de tener a disposición de sus lectores la prensa filatélica mundial o las colecciones antiguas de Los Anales de la Sociedad Filatélica, del Chile Filatélico, los principales catálogos, etc., etc.

La Sociedad edita cada dos meses el Chile Filatélico, que reciben los socios. Igualmente se puede adquirir cada número por compra, o tomarse una suscripción.

Mayores informaciones sobre ambas Sociedades, puede dar el editor de este Catálogo.

## PAQUETES DE CHILE

*A los precios indicados más abajo venden los miembros de la Socopo paquetes de Chile confeccionados con sellos de primera calidad.*

25	sellos diferentes	\$	8.—
50	" "		20.—
100	" "		50.—
150	" "		80.—
200	" "		150.—
250	" "		300.—
300	" "		450.—

### Sellos conmemorativos de Chile

35	diferentes	\$	25.—
50	"		50.—
75	"		80.—

### Sellos aéreos de Chile

25	diferentes	\$	20.—
50	"		60.—
100	"		180.—

### Album para los sellos de Chile

*Edición Socopo permanente, al día (Abril 1951)  
tapas cartulina \$ 240.—.*

*Consulte a su proveedor habitual por tapas de cartón y tornillos para este mismo álbum, como también por hojas cuadrículadas tipo Socopo, para agregar al álbum o hacer uno a su gusto.*

**Catálogo Socopo 1951: \$ 75.—**